



ظاعة قدلة

3 22/12/1 00059/3 26/24

SUMMER 24 COLLECTION







فروعنا :

وسط البلد: ميدان طلعت حرب

المعادى (فرع جديد) : 1أ شارع اللاسلكي بجوار المدينة المنوره

۲اکتوبر: فامیلي مول بجوار جهاز ۲ آکتوبر

الشرة: ٣ شارع المنصورية نهاية شارع الهرم

> مدينة نصرا : ٣٨ شارع عباس العقاد.

التجمع الخامس: مركز خدمات التجمع الخامس؛ القاهرة الجديدة (مول الحمد.)

أسيوط : ٣٤ شارع صلاح الدين الأيوبي (النميس سابقاً) تقاطع تقسيم البترول مدينة نصر ٢ : ٢٢ شارع أنور المفتي خلف طيبة مول. - دينة نحر ٣٠.

مدينة نصر ٣: ٥ ش أبو العتاهية امتداد شارع عباس العقاد (مول وندرلاند.)

مصر الجديدة: ٢١ شارع ابراهيم اللقاني، روكسي العاشر من رمضان : المنطقة الصناعية الثالثة، أمام كهرباء (العاشر من رمضان)

رقم التسجيل الضريبي 217 - 210 - 783





"انسحاب الزمالك أو اعتذاره عن عدم خوض مباراة القمة لم يكن الأول، ولن يكون الأخير، مثله مثل غيره من الأندية، وعلى رأسها الأهلى الذي اعتذر في مواسم سابقة، سواء لنفس السبب أو لغيره من الأسباب، لكن الأمر توقف عند حدود احتواء المشكلة وحلها سواء لقوة الأهلي أو لقناعة المسئولين بموقفه.. كم هائل من الاعتذارات والتهديد بالانسحاب في تاريخ المسابقة يعكس مدى الفشل الذي يعيشه اتحاد الكرة منذ سنوات في إدارة المسابقة، وفشله في وضع منظومة إدارية ناجحة تليق بالكرة المصرية حاضرها ومستقبلها.

فلا توجد مسابقة في العالم على الإطلاق تسمح لوائحها أو بنود تنظيمها لفريق بأن يتوقف عن أداء المباريات لمدة أربعة أشهر كاملة، يعود بعدها ليلعب مبارياته القادمة دون المؤجلة مثل الأهلى.. ولا يوجد فريق يلعب في نفس المسابقة يتوقف عن المشاركة في المباريات دون سبب وتؤجل له المباريات، وعندما يعود يلعب مبارياته الجديدة دون أداء باقي مبارياته المؤجلة مثل الزمالك.. يحدث هذا مع اتحاد الكرة المصرى الذي من المفروض أنه يدير واحداً من أقده ما عدماً المعاريات أقده ما عدماً المعاريات أقده ما عدماً المعاريات أقده ما المعاريات أنه الم

أقدم وأعرق الدوريات في العالم وليس في أفريقيا وحدها.

من الصعب جدًا و نحن نتحدث عن كرة القدم كصناعة تعمل على تطويرها بلاد العالم لتجنى من ورائها المليارات من الدولارات.. وأقوى ديربى في المنطقة العربية والقارة الأفريقية بين الأهلى والزمالك يلغى مرتين في أربعة مواسم.. كيف للقائمين على كرة القدم المصرية الآن التحدث عن الأحلام والطموحات في تسويق مسابقة الدوري وزيادة استثمارات الأندية والعمل على نجاح المسابقة لجذب مزيد من الرعاة في دوري غير منتظم، ولا توجد به ضمانات لعدم تكرار اعتذارات أخرى لأندية في المسابقة، سواء لنفس السبب أو لأسباب أخرى.. إلغاء القمة بين الأهلى والزمالك جاء بمثابة كارثة سواء حملت الخطابات المتبادلة كمرى.. إلغاء القمة بين الأهلى والزمالك جاء بمثابة كارثة سواء المد الخطابات المتبادلة

كل الاعتراضات والدفوع التي ساقها مسئولو الزمالك في بيانهم حول أزمة المؤجلات وترتيبها بما يخل بمبدأ تكافؤ الفرص بين الأندية مقبولة، وتبدو مقنعة للجميع، بل وتسوق الكثير من الأندية للتضامن معه في موقفه خاصة أنه سبق أن طالهم نفس الضرر سواء بفقد نقاط أو خسارة مباريات.. بالإضافة إلى المعاناة من سوء حال التحكيم وتدني مستوى الحكام، وفكر القائمين عليه في علاج الأزمات وحتى تقنية "الفار" التي بدلا من أن تكون أداة مساعدة للحكام وترفع من مستوى المسابقة بعلاج الأخطاء أصبحت عبئا على المسابقة وشريكا في الفشل.. وتجربة إسناد رئاسة اللجنة المبني بداية من الإنجليزي كلاتنبرج إلى البرتغالي الحالي بيريرا اياءت بالفشل بسبب توظيفهم الخاطئ، وسيفشل كلاتنبرج إلى البرتغالي الحالي بيريرا أياءت بالفشل بسبب توظيفهم الخاطئ، وسيفشل كل من هو قادم سواء أجنبي أو مصر في طالما أنه لا توجد معايير للاختيار أو خطة للنهوض بالتحكيم.. ولجنة المسابقات التي كان هذا هو مسماها حتى قبل عشر سنوات قبل أن يتولى شئونها عامر حسين فأطلق عليها "لجنة الحاج عامر".. فلا أحد يعرف كيف تدار المسابقة و لاكسونها الذي بات يحتاج إلى لجنة من المفسرين لوضعه القانوني في إدارة لجنة المسابقات حسين، الذي بات يحتاج إلى لجنة من المفسرين لوضعه القانوني في إدارة لجنة المسابقات في الكرة النسائية و الصالات و الكرة الشاطئية، حتى بات وجود الحاج عامر داخل المنظومة غير الكرة النسائية والصالات و الكرة الشاطئية، حتى بات وجود الحاج عامر داخل المنظومة لغزامحيرًا.

الزمالك حتى وإن حقق مكاسب معنوية وتكاتفا جماهيريًا لكنه سيجنى ثمار تهور مسئوليه وتسرعهم في إصدار قرار الاعتذار، خاصة أن المشكلة لم تتوقف عند حدود الاعتذار عن عدم أداء القمة، فهناك عدد من المباريات إذا اعتذر الفريق عنها و تمسك بموقفه فسيفقد عددًا من النقاط كفيلة بهبوطه، بالإضافة إلى خسائر مادية طائلة بداية من الرعاة الذي سيكون على النادي دفع الغرامات والتعويضات أو بمبالغ العقوبات التي ستفرضها عليه لجنة الاندية وهو ما يمثل عبئا ثقيلا على خزينة النادي المكبلة بالديون للاعبين ومدربين ومساعدين وللفيفا والكاف وكلها أمور لم يكن للمجلس الحالي مسئولية عنها على العكس تحمل وكافح واستطاع إعادة فتح باب القيد قبل الانتقالات الصيفية الماضية واستطاع تدعيم الفريق بعناصر جديدة ساعدت الفريق في الفوز بالكونفيدرائية للمرة الثانية في تاريخه.



بقلم:

خالد عبدالمنعم

99

الزمالك حتى وإن حقق مكاسب معنوية وتكاتفًا جماهيريًا لكنه سيجنى ثمار تهور مسئوليه وتسرعهم فى إصدار قرار الاعتذار





رئيس محلس الأدارة :

د. محمد فایز فرحات

رئيس التحريـــر: خالد عبد المنعم

صدر العدد الأول فه ٣ يناير ١٩٩٠ برئاسة تحرير: إبراهيم حجازى

دراما وصدامات وكوميديا سوداء مسرحية القَمَة.. لم ينجح أحد!

حكاية 7 مشاهد حزينة أفسدت عُرس الكرة المصرية فاتورة الانسحاب.. كلهم خاسرون 10



في الأهلي. أيام الغضب وحكايات النجوم والصفقات20 إثارة ومفاجآت في الدوري 24







أهداف عكسية.. وطرق لعب مختلفة 29 فی کویا أمریکا باستثناء البرازيل..

تفوق الكبار48

جنون ومفاجآت دور

يورو 2024

المجموعات

محمد سيف الدين

مستشار التحرير

ثائب رئيس التحرير ناس أنوب

المحرر العام عاطف عبد الواحد

مديرا التحرير التنفيذيان نجلاء الديدامونى عيد الشافي صادق

مساعد رئيس التحرير أتترف التتنامى

سكرتيرو التحرير الفنى منى نور الدين هند حامد أيمن عماد الدين دعاء عبدالرازق

مدير الإعلانات عمرو السيد نصار

01007171102 نامرة: 25786030 - 27704997 مادية amrNassar@ahram.org.eg

تصوير أسامة عيد النس

PRICE LIST yprus 15 - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turk

Los Angelos 8\$ - Canada 4\$ - Australia 7\$ - London 1.75 St.P Holland 7 D.S.L.F - Germany 4.5 Dm - France 3E - Sweden 14 S.W.Ed - Denmark 15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E

تليفون: ۲۰۷۰–۲۰۰۱ (۲۵۷۸) - ۲۵۷۸) چناڪيين ۲۰۷۰–۲۰۰۱ (۲۵۷۸) چناڪ Ryadi-adv@ahram.org.eg

الرياضة تعيش عصرها الذهبي شرارة الانطلاق نحو الجمهورية الجديدة



مع حلول ذكرى ثورة 30 يونيو كل عام.. يتذكر الجميع شرارة الانطلاق نحو الجمهورية الجديدة بقيمها الراسخة وتطورها في جميع المجالات.

كانت ثورة ٣٠ يونيو حدثًا عظيمًا غيّر خريطة مصر ليس سياسيًا فقط، لكن هذا التغيير طال جميع مچالات الحياة، وعلى رأسها الحياة الرياضية.

الرياضة قبل ٣٠ يونيو كانت تعاني، بل كانت تحتضر، الدوريات تلغى كما حدث في مرتين، والإلعاب الأخرى ثعاني، الجماهير تموت في الملاعب، الإنفلات الأمنى يسيطر على أرجاء البلاد. وبعد نجاح ثورة ٣٠ يونيو، بدأت الرياضة المصرية عهدًا جديدًا ملينًا بالإنجازات والنجاحات والإنشاءات وودّعت عصر الظلام، وبدأت تتذوق طعم الإنجازات والنجاحات.

الرئيس عبدالفتاح السيسى وضع عودة الاستقرار الأمنى على رأس أو لوياته منذ البداية، خاصة أن هناك حالة من الفوضى أثرت على الرياضة بشكل عام فى الفترة السابقة لـ٣٠ يونيو، ما كان له أثر كبير على استقرار البطولات فى مصر، وخاصة ك ذ القدم.

ما قبل * لل يونيو كان معاناة لكل الرياضيين المصريين، ففي مجال كرة القدم الجميع يتذكر الفاء مباراة الزمالك والأفريقي التونسي لاقتحام الجماهير الملعب، وما حدث في مباراة الإهلي وزيسكو الزامبي وإصابة أحد لاعبي الفريق الضيف بشمروخ من الجماهير ما عرض الناديين

الكبيرين للعقاب من الاتحاد الأفريقي.
كما أن بطولة الدورى تم إلغاؤها في موسم ٢٠١١٢٠١٢ بسبب حالة الإنفلات الأمني، والغيت في
الموسم التالي بسبب واقعة بورسعيد التي راح
ضحيتها ٢٧ مشجعًا من جماهير الأهلي.
الرياضات الأخرى تم إيقاف المنافسات فيها أيضًا
بسبب الإنفلات الأمني ومعاناة الاندية واللاعبين،
وتم إلغاء مسابقات الألعاب الجماعية لنفس

بعد " " يونيو، دخلت الرياضة المصرية عهدًا جديدًا، فالبطولات انتظمت ولم تلغ أى بطولة سواء للدورى أو الكاس أو السوبر منذ ذلك الحين، لتعيش اللعبة الشعبية الأولى مرحلة من الازدهار، وهو نفس الأمر الذي انطبق على باقى الإلعاب. الاستقرار الأمنى أعاد الجماهير للملاعب في المنافسات الدولية والقارية، فمشوار المنتخب في تصفيات المونديال وأمم أفريقيا شهد حضور ما يزيد على ٥٠ الف متفرج في جميع المباريات التي خاضها المنتخب، ونفس الأمر حدث خلال مباريات كاس الأمم الأفريقية ١٩٥ عليمصر.

كذلك شهدت مباريات المنتخب الأوليميي في بطولة أفريقيا تحت ٢٣ عامًا زحفًا جماهيريا على استاد القاهرة.

الأندية المصرية ايضًا حظيت بدعم جماهيرى في البطولات القارية، فالزمالك واجه صن داونز في البطولات القارية، فالزمالك واجه صن داونز في نهائي دورى الأبطال عام ٢٠١٧ على ملعب يرح العرب بحضور ١٠٠٠ الف متفرج، وفاز كالكونفيدرالية الأفريقية مرتبن بسعة جماهيرية كاملة، كما أن مباريات الأهلي شهدت سعة جماهيرية كاملة في دورى ابطال أفريقيا، وهو ما السمو في تتويجه باربع نسخ لدورى الأبطال في السنوات الخمس الأخيرة.





شَدْصيات رياضيـة شاركـت في الأحــداث

كل ما سبق فوة ٣٠ يونيو من معاناة كان يشعر به الرياضيون فالمعاناة التي حدثت قبل ٣٠ يونيو، جعلت أغليهم يساند ثورة الشعب على الوضع القائم وقتها، و خرجوا في الشوارع للمطالبة بالتغيير.. الآن، وبعد ١٠ سنوات: نستعرض معكم أبرز هذه الشخصيات الرياضية التي شاركت في أحداث ٢٠ يونيو و دعمتها: يعتبر طاهر أبوزيد من أول الشخصيات الرياضية الذين شاركوا في الثورة، و خرج وقتها في حوار بالإهرام قال فيه : «أنا ابن ثورة ٣٠ يونيو». وبرر تدني مستوى الرياضة المصرية قبل ٣٠ يونيو بان هناك من حاول عرقلة المسيرة الرياضية، لذلك كان لابد من النغيير.. الراحل عزمي مجاهد أيضا كان من أوائل

من خرجوا في نورة ٣٠ يونيو، وكان مديرً اللاعلام باتحاد الكرة، وشارك تقريبًا في أغلب التظاهرات المؤيدة لـ٣٠ يونيو.. كما كان أحمد حسن، قائد المنتخب السابق في طلبعة المؤيدين لتورة ٣٠ يونيو، كذلك طارق يحيي قائد الرمائك السابق، بجانب زملائه أيعز عبدالعريز، واشرف قاسم ومدحت عبدالهادي مشاركة الرياضيين في ثورة ٣٠ يونيو تعكس دعمهم كقصيل مهم من الشعب المصرى لتحركات الجماهير وفتها ورغبتهم في تحسين أوضاع الرياضة المصرية، التي كانت تحتضر فيل اللورة، وتحقق لهم ما أرادوا بعد النهضة الرياضية غير المسبوقة التي شهدتها مصر بعد هذا الناريخ.

تنظيم البطولات العالمية

بعد النورة الإنشائية الجبّارة التي شهدتها مصر خلال السنوات العشر الماضية، كان من الطبيعي، أن تنال البنية التحتية نقة الاتحادات الدولية، ويتم تنظيم البطولات الكبرى في عصر.. وزير الرياضة أكد في أكثر من مناسبة أن هناك توجيهات رئاسية، بتنظيم مصر البطولات العالمية خلال الفترة المقبلة.. عام ٢٠١٩ فقط، شهد تنظيم مصر ٢٠ بطولة دولية كبرى، منها ٧ بطولة عالم أبرزها في الخماسي والشيش والطائرة، بجانب ٢٣ بطولة دولية.

وشَّهُدتُ السَّنُواتُ العَشَّرُ تَنْظَيِّمِ الْعَدَيْدِ مِنَّ الْيَطُولُاتِ الْمُهِمَّةُ مِنْهَا كَاسِ الْعَالُم لَكُرةَ الْيِدِ الْتَّيَّ اقيمت في ذروة جائحة كورونًا، بجانب إنقادُ أمم أفريقيا بتنظيم كان ٢٠١٩ بعد سحيها مِنَ الكاميرونِ بِشَهْرِينَ فَقَطَّ، واستَضَافَةُ بطولة أمم أفريقيا للمنتخبات الأوليمبية والمؤهلة لأوليمبياد طوكيو.

كما قام الاتحاد الأفريقي بإسناد أول نهائي لدورى الأبطال في مصر، وهو النهائي الذي احتضنه استاد القاهرة، وجمع بين القطبين الكبيرين الأهلي والزمالك، ليكون أول نهائي يجمع بين فريقين من نفس البلد في تاريخ البطولة.. بطولات عالم أخرى شهدتها مصر خلال السنوات العشر، منها مونديال الطائرة للناشئين وكاس العالم للسلاح والاسكواش، بجانب مونديال الغطس والجمباز، والعديد من البطولات العربية والأفريقية.





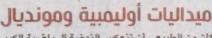
عصر جديد وملاعب حديثة.. المدينة الرياضية بالعاصمة «درة التاج»

خلال السنوات العشر الأخيرة شهدت مصر ثورة النشائية غير مسبوقة في مجال البنني التحتية الرياضية في العاصمة الإدارية، الرياضية في العاصمة الإدارية، هي نواة النظور الكبير الذي تشهده البنية التحتية، هذا المشروع الضخم أوشك على الظهور ليشهد العالم مدينة رياضية كاملة يتكلفة إنشائية: ٢,٢ مليار جنيه، وتقام على مساحة ٩٣ فدانا.

للفطاة الرئيسية بالشروع، التي كانت واحدة من الصالات التي أقيمت عليها بطولة العالم لكرة اليد «مصر ٢٠٢١»، وهناك صالة أخرى بسعة ٨ آلاف متفرج، تقام عليها ١٤ لعبة أوليمبية.

كما تضّم المدينة استادًا دوليًا كَبِيرًا بسعة ٩٠ الف متفرج مغطى بالكامل، ومطابقًا لمواصفات الفيفا ظهر للنور في كاس العاصمة التي استضافتها مصر بمشاركة منتخبات مصر وكرواتيا وتونس

ونيوزيلاندا.. وتضم المدينة مجمع حمامات سباحة يتكون من حمام سباحة أوليمبي ومنطقة ملاعب التنس الأرضى ومبنى لملاعب الإسكواش، مجمع ملاعب كرة قدم، ويضم ٤ ملاعب قانونية وملاعب خماسية، ومنطقة للألعاب الجماعية، بالإضافة لفنادق ومستشفيات وتجهيزات كاملة لتكون قائرة على استضافة دورة أوليمبية، وهي حلم جميع المصريين.



على مستوى النتائج كان من الطبيعى أن تنعكس النهضة الرياضية الكبيرة على نتائج ابطالنا وفرقنا، فعادت مصر للمونديال بعد غياب ٢٨ عامًا عقب المشاركة في مونديال روسيا ٢٠١٨. لتسجل حدثًا تاريخيًا، كما تأهل المنتخب الوطني لنهائي أمم أفريقيا عامى ٢٠١٧ و ٢٠٢٢. الميداليات الأوليمبية رئينت صدور الأبطال بشكل لم يحدث من قبل، حيث حصدت ٦ ميداليات أوليمبية في طوكيو، بفوز فريال أشرف بذهبية الكاراتيه، بجانب تتويج أحمد الجندي بفضية الخماسي، و٤ برونزيات لكل من جيانا فاروق في الكاراتيه، وهداية ملاك وسيف عيسى في التايكوندو، بجانب محمد إبراهيم كيشو في المصارعة، لتضاف الميداليات الست، إلى ٣ ميداليات الوليمبية أخرى حصدتها مصر في ريو دي جانيرو، بواقع برونزيتين في رفع الأنقال لمحمد إبهاب وسارة سعير، بجانب برونزية التايكوندو لهداية ملاك. وبعينًا عن الميداليات الأوليمبية، فإن مصر شهدت إنجازات كبيرة على مستوى الاسكواش الذي تسيد بطولات العالم، وكذلك كرة البد التي تربعت على قمة القارة أندية ومنتخبات، بجانب إنجازات الاندية المصرية في كرة القدم، وأحمد الأحمر ملكونفيدرالية مرتين، كما برز نجوم عالميون أمثال محمد صلاح في كرة القدم، وأحمد الأحمر في كرة القدم، وأحمد الأحمر في كرة القدم، وأحمد الأحمر في كرة الديالية مرتين، كما برز نجوم عالميون المصريون عصرهم الذهبي بحق. المحدد من الرياضات لتعيش المؤرق والمنتخبات واللاعبون المصريون عصرهم الذهبي بحق.



ذوو الهمم في قلب الرئيس

دائمًا يسكن ذوو الهمم في قلب الرئيس السيسي، ويوليهم اهتمامًا خاصًا، ما جعل عصره هو الذهبي لهم، فالاهتمام الرئاسي نتج عنه اهتمام شعبي ومن كل مسئولي الدولة.

الرئيس السيسى منذ اليوم الأول لتوليه الرئاسة، وهو يضع أبطال مصر من ذوى الهمم على رأس أو لوياته واهتماماته، وهو ما اتضح في حرصه على استقبالهم أكثر من مرة في قصر الاتحادية، والاستماع لهم و تلبية أغلب مطالبهم، ومنحهم الأوسمة تقديرًا لتحديهم الصعاب.

كماً اعلن الرئيس أن عام / ٢٠١٨ هُو عام ذوى الهمم، وأصدر قانون ذوى الإعاقة ليعيد حقهم السلوب لفترات طويلة.

وخصّص الرئيس، ٨٠ مليون جنيه من صندوق تحيا مصر، لذوى الاحتياجات الخاصة.

فى الدورى السعودي في الدوري السعودي

أصبح الجنوب أفريقي بيرسي تاو لاعب النادي الإهلي، مطلوبا وبقوة في العديد من الأندية الخارجية، خاصة نادي الخلود السعودي الصاعد حديثا الي بالتعاقد معه. وكشف مصدر داخل القلعة الحمراء عن بالتعاقد معه. وكشف مصدر داخل القلعة الحمراء عن أثاني الخلود السعودي استفسر بالقعا من خلال بعض الوسطاء عن اللاعب، ووجد ترحيبا برحيله قبل وأشار المصدر الي إن عدم رغبة اللاعب في تجديد عقده وأشار المصائحة، فضلا عن تباين مستواه دفع مارسيل وتكرر اصاباته، فضلا عن تباين مستواه دفع مارسيل بححترف يمكنه أن يقدم مردودا أفضل خلال المواسم القادمة وتشهد الساعات القادمة مفاوضات جديدة بين المقبد المور المالية، ووسطاء نادي الواحدة المناقشة الأمور المالية، وسط مؤشرات حول إحتمالات فشل المفاوضات بسبب المبالغ الضئيلة التي تأصدها اندية المنافشة المفاوضات بسبب المبالغ الضئيلة التي تأصدها الدورة في السعودية المهم المحترفين، المسلم في السعودية المهم المحترفين،

رمضان فوقه البركسان

يعيش رمضان صبحى جناح بيراسيدر حالة من القلق الشديد، قبل ساعات من جلسة الاستماع الخاصة بالمة المنشطات التي وقع فيها خلال الفترة الماضية. وعقد اللاعب عدة جلسات مع الفريق القانوني الممثل له، تبل جلسة الاستماع التي تقرر لهايوم السبت المغبل لتقديم دفوعات جديدة بخصوص فساد العينة الخاصة به، ويخشى رمضان من حدوث مفاجات متعلقة بفترة إيقافه، وهو عا جعله يطلب من فريقه القانوني الدقة الشديدة والاحتراس،

قضية التنسى ننظر الاستئناف

هناك بعض المستجدات المتعلقة بالتظلم القدم من محمد الشعبي لاعب نادي بير اميدز على عقوبة إيقافه تم سياريات و تعريمه على الف جنبه، والصادرة ضده من مجلس إدارة اتحاد الكرة بيب لجوئه للقضاء المدني والمحاكم ضد حسين الشحات لاعب الأهلي، والمتناف التابعة لاتحاد الكرة، والتي يتراسها المستشار محمد عبده صالح لم تبدا حتى الآن نظر المستشار محمد عبده صالح لم تبدا حتى الآن نظر الاستئناف المقدم من اللاعب على عقوبة إيقافه ومن المنتظر أن تظل العقوبة، معلقة وموقوقة التتفيذ ومن المنتظرات باتحاد الكرة، وثانا بناء على قرار المحكمة التخلمات باتحاد الكرة، وثانا بناء على قرار المحكمة المعارف عالم المناه على قرار المحكمة المعارف المناه على قرار المحكمة المعارفة المعارفة التنظرة المعارفة المعارفة

او لا بسبب تقدم اللاعب باستغثاف عليها امام تجنه التخللمات باتحاد الكرة، و ثانيا بغاء على قرار المحكمة الرياضية الدولية "كاس" والتي لجا اللاعب إليها للطعن على عقوبة اتحاد الكرة ضده. وكان الشيبي قد حصل على حكم قضائي من محكمة جئح مدينة نصر ضد حسن الشحات لاعب الأهلي بحبس الأخير من شغل للدة عام مع القاف التنفيذ، وحرمان الأخير من شغل عضوية أي هيئة رياضية لمدة ٥ سنوات، وذلك على خلفية و اقعة الصغع الشهيرة التي تعرض لها الشيبي من الشحات اواخر الموسم الماضي عقب المباراة التي جمعت فريقي الإهلى و فيراميدز، واعتبر اتحاد الكرة جمعت فريقي الإهلى و فيراميدز، واعتبر اتحاد الكرة لحوء الشيبي إلى المحاكم المدنية مخالفة للوائح الاتحادين المصري والدولي، ليقرر مجلس إدارة اتحاد الكرة إيقاف لاعب بيراميدز " مباريات، و تغريمه ١٠٠٠ الكرة إيقاف لاعب بيراميدز " مباريات، و تغريمه ٠٠٠ الكرة إيقاف لاعب بيراميدز " مباريات، و تغريمه ٠٠٠ الف جنيه.





الأهلى ينتارك فى وحاع نرجس ونورهان

شيعت جماهير الأهلي بالدموع اثنتين من زهور الملاعب نرجس صلاح ونورهان ناصر بعد أن فارقتا الحياة على عتبات ملعب برج العرب بالإسكندرية بعد مباراة الفريق أمام الاتحاد السكندري والتي دونت اللحظات الأخيرة في حياتهما قبل حادث السير المؤسف الذي أبكى الجميع. فتاتان في العشرين من العمر قررتا الذهاب لتشجيع الأهلي وبعد دقائق من الاحتفال بالفوز على زعيم الثغر، فجعهما الموت لتتشح صفحات الجماهير بالسواد حزنا عليهما ويترحم عليهما الملايين من المشجعين. لم يغب الأهلي عن المشهد بعدما سارع محمود الخطيب رئيس النادي بتكليف العميد علاء صلاح مدير أمن النادي بإنهاء إجراءات الوفاة وتصاريح وليس النادي بتكليف العميد علاء صلاح مدير أمن النادي بإنهاء إجراءات الوفاة وتصاريح ضم خالد مرتجي أمين الصندوق ومهند مجدي ومحمد سراج الدين ومي عاطف اعضاء مجلس الإدارة وخالد بيبو مدير الكرة، كما قام الوفد بالسفر إلى المنوفية لنقديم واجب العزاء لاسرة نورهان. وأعلن النادي عن تبرع لاعبي الفريق بجزء من رواتبهم لصالح أسرتي المشجعتين، كما تم ارتداء شارات حداد عليهما وهتفت لهما الجماهير في لقاء الداخلية، فيما تقرر طرح عدة تصورات لمساندة عائتيهما خلال الاجتماع المقبل لمجلس الإدارة.





مسرحية القمة.. لم ينجح أحد

ما حدث فى أزمة مباراة القمة، هو فصل من فصول المسرحية السخيفة التى أصبحنا نشاهدها كل موسم بنفس التفاصيل القبيحة التى تسىء للجميع وتجعل صورة الكرة المصرية هـى الأسوأ.

المشهد عبثم ومكرر بنفس الأخطاء والكواليس، ونفس اللوائح العرجاء والإدارة السيئة للأزمات، ويبدو أننا لانتعلم من المشاهد السابقة، ومن تكرار نفس الأزمة أكثر من مرة فم السنوات القليلة الماضية بنفس التفاصيل.

أعد الملف: محمد البنهاوي



مشاهد حزينة تفسد عُـرس الكرة المصرية

مشاهد حزينــة وفصول دراما وكوميديا ســوداء نتــج عنها عــدم إقامة مباراة ينتظرهــا الملايين داخل مصــر وخارجها، وحرمانهم من أهم مباريات الموســم، وأثر علم عدالة المنافســة خاصة بين الأهلم وبيراميدز... فم مســرحية القمة لم ينجح أحد فالجميع خاســرون والكل مســثول عن الصورة القاتمة النم ظهرت عليها الكرة المصرية.

ماذا بعد الانسحاب؟

اجتماع جديد للبيت الأبيض.. وتمسك بالمطالب الأربعة

عقب إعلان الزمالك ورابطة الأندية عدم لعب
مباراة القمة بين الأهلى والزمالك بدأ الجميع
في البحث عن إجابة سؤال مهم وهو ماذا
سيفعل الزمالك في المباريات القادمة وما هي
الخطوات التالية التي يتخذها الزمالك.
الزمالك سيتجه للتصعيد مع الرابطة بعد
خطابها الأخير والذي حمل كلمة «انسحاب»
في توصيف ما قام به الزمالك، وهو ما يرفضه
الزمالك والذي يؤكد أن ظروفا قهرية منعته
من خوض المباراة، لذلك بدأ في التواصل

حوص المباراة، لذلك بدا في المواصل مع خبراء قانونين سواء مصريين أو دولين لبحث تقديم شكوى للمحكمة الرياضية الدولية. الخبير الدولي أبلغ الزمالك أن هناك أمورًا خارج أزمته يجب الاستعانة بها وأهمها عدم قانونية أن يدير المسابقة

رئيس لجنة مسابقات هو نفسه رئيس لمنطقة الإسكندرية التى تحوى عدة اندية مشاركة بجانب إشرافه على الكرة بنادى سبورتنج الذي ينافس على الصعود للدورى الممتاز الموسم المقبل، وهو تضارب مصالح واضح يشكك في نزاهة اللجنة التي ترتيب المباريات. رئيسية مع الزمالك في ترتيب المباريات. الزمالك سيعقد اجتماعا جديدا خلال الساعات المقبلة لبحث لعب مباراة سيراميكا التي مقرر لها السبت المقبل، خاصة أن اللائحة تنص على لها السبت المقبل، خاصة أن اللائحة تنص على

عقوبة لا تهدد بطولة الدورى فى الموسم الحالى فقط، ولكن فى الموسم الحالى فقط، ولكن فى وجماهيريا.
مجلس الزمالك أعلن تمسكه بالمطالب الأربعة التى أعلنها فى بيائه، وأهمها المطالبة بالتحقيق العاجل فيما حدث فى مباراة المصرى من مخالفات من مخالفات حكيمية من مخالفات صارخة

تشوبها

التعمد

الفيديو ومنعهما من إدارة أي مباريات مقبلة للنادي على أن يتم إخطارهم بنتيجة التحقيق حتى يتخذوا القرارات اللازمة في حالة وجود تربص أو تعمد. وأكد الزمالك أن فريق الكرة لن يلعب أي مباراة من مباريات الدور الثاني قبل أن الدور الأول، وفقا للترتيب المنطقي بعيدًا عن التدخلات الشخصية. التدخلات الشخصية. وطالب المجلس الأبيض بانتداب لجنة محايدة من خارج مجلس إدارة اتحاد وترتيب مباريات الدوري بما يضمن وترتيب مباريات الدوري بما يضمن خوض مباريات الدوري بما يضمن خوض مباريات الدوري بما يضمن خوض مباراة سيراميكا يحدده احتماع مجلس الإدارة الذي

والتي تسببت في تغيير نتيجة المباراة بعد

إلَّهَاءُ هَدِفُ صَحِيْحِ تَمَّامًا، كُمَّا طَالَبِ ٱلرَّمَالِكِ

بإيقاف كل من حكم الساحة وحكم تقنية

سيقام خلال السأعات القليلة القادمة، وإن كان هناك اقتراح قوى لاستكمال الدوري بالناشئين والشباب تفاديا للعقوبات.

المشهد الأول

بداية الإزمة كانت عقب معاراة الزمالك والمصرى. و التي شكلت الهزيمة قنيها محوراً مهما في المعاد الرمالك بشكل كديير عن المنافسة على بطولة الدورى هذا الموسم. الإزمة بدات في الملعب من اعتراضات كيمرة للاعبين

الإرمة بدات في الملعب من اعتراضات كبيرة للاعبين و الخيار القدى على طاقد التحكيد و مطالعتهد ماحمسات قدف لرعزو من ركلة الجزاء بعدما اصطدمت الكرة بالعارضة والإرض بجانب الإعتراض على معض العرارات التحكيفية الإخرى.

على معض الفرارات التحكيفات الأحرى يورد غضب الجماهير علت المناراة صداناء حكم الساحة احمد الغندور وحكه الفار محمود العنا انتقات المحلس الاداره، الذي واحدة ضغو طا جناشيرية الاتضا موقف حاسد، و شكلت بعض الرواسب ضغو طا اخبر في سغور الحماهير النيضاء بالقلام وامام شدا الإمر يرعم بعض اعضاء المجلس الصدام مع منظومة كرد القدم وكان على رأس الاعضاء احمد سللمان وحساء المدود والفلاني سنت السن، وبالفعل اصدر الرمالك بدانا ذكر فيه مطالب لا منها إنقاف الحكمي وعدم لعب مناريات الدور الشامي شيل حوض المنافسين مباريات الدور الإول وانتداب لحمد مجابدة من ما المحدد المحدد وانحاد الكرد لادارة المسابقة

HILL THE PARTY NAMED IN



الترتيب. الأزمة

جاء ترتيب مباريات الأهلم وفقًا لجولات الجدول، وكما رآه الزمالك هو أحد الأزمابُ التم جعلت القلعة البيضاء تصمم علم موقفها، وجاء الترتيب كالتالم:

- ا. الداخلية: الجولة ١٢
 - ٢. طلائع الجيش: الجولة ١٣
 - ٣. بيراميدز؛ الجولة ١٤
- ٤. فيوتشر: الحولة ١٧
- ٥. المصرى: الجولة ١٨
- ٦. سيراميكا: الجولة ١٩
- ١٠. الزمالك: الجولة ٢٧

ترتبب عامر حسين لمباريات الأهلى

- ٣. فاركو: الحولة ٢٨
- ع. الحيش؛ الحولة ١٣
- ا. الداخلية: الجولة ١٢
- ٢. الزمالك: الجولة ٢٧

المشاهد الثاني

عقب بدان الزمالك بوم الإثنان ١٧ يوندو، لم يتلق المنادي الإبيض اي انصال لمدة ٥ ادام سواء من مسئولي الرابطة او اتحاد الكرد للرد على بمائه، بل وراد الغضب الإبدض عقب قدام لجنه الحكام في اليوم الدالي معاشرة لمياراة من دوره المدادة المصري بالخاذ قرار باستاد مباراة من دوره الترقي للغندور وهو ما أشيغر مستولي المجلس الأبيض مان هذاك استهائة بالبعاز الابعض ورآد اضرار الزمالك على النصعيد بعد ملاحظة المجلس وجود تأبيد ضخم مَنْ جِمَاهِيرِ الرَّمَالِكُ لِلْمُحِلْسُ الْأَبِيضُ



ومن ثم فإن مجلس إدارة النادي التزاماً بواجيه في الحفاظ علـــ محالج وطموحات النادي وجماهيره يعلن ويصوره قاطعة ما يلي:

أُولًا ... نطالب بالتحقيق العاجـــل فيعـــا ححث في مناراة اليوم من مدالمات تدكيمية صارفة نخشى أن يشوبها التعمد ، و التي تسست في تعيير شيجة المناراة بعد إلعاء هدف صحيح تماماً ،كمـــًا بطالب بإيقياف كبل مين حكم الساحية و حكيم تقبية العيديو و منعهما من إدارة أي منازيات مقبلة للنادي على أن يتم إحطاركا

تُتياً ...أنه لن يشارك فريق الزمالك في أي مبــــارأة مـــن مبايـــــات الدور الثاني قبل أن تستخمل الفــرق المتنافســة جميع مباريــات الدور اللَّولِّ، وفقاً لتُترتيب المنطقي بعيدا عن التدخلات الشخصية.

تُلْتَأْ...انتداب لجنة محايدة من خارج مجلس إدارة اتحاد كرة القــدم ورائطة الأندية لإعادة تنظيم و ترتيب مباريات الدوري بما يضعلن





المشفد

من الإلغاء. وبالفغل حدثت خلب في النوء النالي، خصرها

على من ليمني الزمالك انصبالًا من دناب نساء يواء الجمعة

عقد حلسة لدافسة طلعات

الرَّ مَالِكَ، وَ النَّفَادُ مَبَّارُ أَدُّ الْفَمَّةُ

حسن لبيب وحسام المندود وعشاء نصر من محلس الزمالك بجأنت حند دمات من والبطة

الإندية واستقرض الزمالك في الجلسة طلباته

وعبرز الهآ فيعا دافع بيات

عن لجنة السابقات و أنّ

اللوسع الخالى استقامي

بينما انفق مع الزمالك في

وأكد أن شأ اللوسم كارتي

للتحكيم. وسينية تطوير وتغيير منظومة التحكي

كمآ وعدينات برحيل لجنة السابقات بنهابة الموسم وتشكيل لجنة حديدة. لكن

الاجتماع انتهى بننسك مجلس الرمالك بمطالبه

الأربعة وقشل دياب في

اقتاع ليبب بخوض ساراه

في القَتْرة المَقْتَلَة.

عُضِيه من الجِنَّة الحكام

٦. الحيش؛ الحولة ٣٠ ٧. بيراميدز: الجولة ١٤

٥. الداخلية: الحولة ٢٩

٧. المقاولون: الحولة ٢٣

٨. سموحة: الحولة ١٤

9. زد: الحولة ١٥



المشهد الرابع

في اليو م الثالي تلقى حسين ليبب و أهمد دياب التصالا من وزير السياب والرياضة أشرف صب و طلب عقد جلسة معيما لينتث تداعيات الأزمة. و بالفعل عقد الشلائي جلسة عصر بوم الإندان. و بالفعل عقد الشلائي جلسة عصر بوم الإندان. الماضي، شرح كل طرف منهما في البداية وجنهة الماضى، سرح هر سرف مظره ، وتحدث معدها الوزير مؤكدا الله لن يس معقول أي مؤسسة رياضية على الأخرى، وي واحد للملعب ويتم تصدير صورة سينة للغالم وهو ما لن يستح بد.. كما طالب الوزير بإصلاحات ضروريه في منظومتي التحكيد والمسابقات. وضروره علد عدة جلسات بن اتحاد الكرد والرابطة والزمالك لحل تك الإزمات.

فاتورة الانسحاب. كلهم خاسرون

عقب إلغاء مباراة القمة الأخيرة ترنب عليها خسائر كبيرة لكل المؤسسات المرتبطة بتلك المباراة. مع ناكبد ان مبلغ الخسارة حتى الأن لم يتم رصده أو معرفته حتى كتابة هذه السطور، لكن المؤشرات تتجه إلى أنه ربما يصل إلى ١٠٠ مليون جنيه خسائر للشركات الراعية. الزمالك ياتى على رأس الخاسرين، حيث تم اعتباره مهزومًا بهدفين دون رد و خسر النقاط الثلاث، بجانب خصم ثلاث نقاط اخرى بنهاية المثلاث ميددها مجلس إدارة الرابطة خلال

رابطة الأندية تعرضت لضرر بالغ عبر عنه أحمد دياب، رئيس الرابطة الذي أكد أن عدم خوض الزمالك المباراة أساء لرابطة الأندية

التي تنظم الدورى بشكل كبير، وأساء لسمعة الكرة المصرية وأظهر الرابطة في موقف مسىء لم تكن تتمناه.

اتحاد الكرة هو الأخر خسر كثيرًا بعد الانتقادات التى تعرضت لها لجنة حكامه. وشكوى أغلب أندية الدورى من الأداء التحكيمي وفشل الاتحاد في السيطرة على بيريرا لنتوالى أخطاء التحكيم طوال الموسم لدرجة جعلت ١٤ ناديًا من أصل ١٨ يقدمون شكاوى رسمية ضد النحكيم.

بيراميدر، خسر لانه كان ينتظر هذه المباراه، من اجل أن يقدم له الزمالك هدية الفوز على الإهلي، وهو منافسه المباشر على درع الدورى حالياً، وحصوله على النقاط الثلاث هو أكبر هدية له من هذا الإنسحاب.

الأهلى به تبره الكثيرون أبرز الرابحين بعد فوره بثلاث نقاط مهمة فى صراعه مع بيراميدز بالإضافة إلى قيام كولر بإراحة لاعبيه من ضغط المباريات، لكن هناك خسارة أيضا للأهلى وهى دفع ٤٠ ألف دولار لطاقم التحكيم الإسباني الذى لم يقم بإدارة المباراة بعد إلغائها، برغم أن هناك تاكيدات من احمد دياب رئيس الرابطة بأن هذا المبلغ لن يتحمله الاهلى.

الاهلي. الشركات الراعية والقنوات الفضائية الناقلة للدورى تلقت خسائر كبيرة بسبب التعويضات التي دفعتها للمعلنين بعد إلغاء المباراة، بالإضافة لشركة تذكرتي التي بدأت مباحثات لتعويض الجماهير التي اشترت تذاكر المباراة.



المشهد السابخ

المشهد السادس

خطابات متبادلة حدثت عقب نهاية خلسة الوزير مع لبيب ودياب، حيث اصدر الزمالك بيانا موجها لحماميره اكد من خلاله المروف فهرية، وتبع هذا الامر عدة للامن والشركة الافريقية و شركة تذكرني وانجاد الكرة والافلى واستاد الكرة والافلى المامة المجاراة وبالنالي الغاء أي

لم تتاخر قرارات وعقويات رابطة الاندية، حيث ارسلت خطابًا للأهلى يفيد يفوزهم بنقاط اللياراة الذلاث ينتبحة هدفين مقابل لا شيء، لكن جماهير الإهلى عندما قرآت صيغة الحطاب، ولم تردقيه صيغة الانسخاب، بخلاف ما جاء في يبان الإهلى، رات أن هناك ما يتم ندييره لناديها، وأن هناك امورا اخرى ريما يتم تدييرها، لكن كل هذه الهواجس تلاشت يعدما تم الكشف عن الخطاب الذي تضمن كل العقوبات، وتم ارساله الرماك، وتضمن ٤ عقوبات وهي اعتدار الفريق مهزوما بهدفين، وخصم ٢ نفاط إضافية من رصيد الزماك بنهاية المؤسد، ومعاقبة كل من له صلة بواقعة الإنسخاب وتوقيع غرامة مالية على الرماك تخددها الرابطة فيما بعد.

سى الرئيسية من مشاهد سينية لا يعنى نهاية الأزمة بل بدايتها، ومازالت كل الاحتمالات مفتوحة لزيادة الحسائر هنا وصاك بعدما غاب صوت العقل واشتعل الموقف بسبب العناد لنستمر الصورة السوداء للكرة المصرية التي اصبحت تحتاج الى ندخل جراحي عاداً

حددت اللائحة عقوبات الانسحاب من مباريات الدورس كما عرفت معنس الانسحاب ومتب يعتبر الفريق منسحبًا وجاءت المواد والعقوبات كالتالب:

- ارك المريق خط اللمب كطاهرة استجاع واحتمامه عن المودة لثاليفة المباراة وللمكام ان يعطي الميثة القامومية للعريق المنابع عن تكملة المباراة غارا لم يعم وسما لل يستي المكم الثياراة ورمان الفرول في فيّد المالة عسميا البيانيات النمب ينبي المكم الباراة ورمان الفرول في فيّد المالة عسميا وتعلمب النبيعة الاستار لمبالج الفرول اللغراما لم تكن تلبجة المبارة المطبة
- ١- عدم التوجه الى أرض المعب المعدد للأدية أحدي سيارياته الرسمية المطعة
- ٣- إذا أعلى البنادي السيملية يعد إجراء القرمة ووضح الجدول ولم يشارك في أي
- 1- اعلايه الاستحاب من المسابقة بعد الاشتراك الفعلي في أي عدد من البلزيات

الله: (٥١) : - [10 اعتبر فيهل منصحها واستكمل للمبايلة تعاييل عليه الجرابات العكيية.

- ١- ترقع عليه الغرامات الثالية طبقة العفات السابقات التي يحمدها سولس إدارة ر ايطة التعية قبل بداية كل موسم ...
 - پ فیا میزوما ۲ / م ١-١- اعتبار شيجة اللياراة المسح
- سم عمد " ٣ " نضاط من رحميده بخلاف اللياراة الذي اعتبر فها ميزوما وبعاد ترتهب الغروق ضعن جمول للسابقة
- ٣٠ معاقبة كل من له صلة يقرار الانسجاب طبقة لتغرير المكم واشر البيق ولادارة المسابقات العق في الاستمامة يما تراه في هذا الشأن لاستيضاح وأهذ القرار

كادة (٥١) ٪ إذا الطير فريق منسحيا ولم يستكمل السابقة

- نوقع عليه غرامة مالية طيقبأ لغدات السنيقة التي يحمدها موشس الإدارة ليل بداية كل موسم
 - اء وداگان المحاية في المور الأول:
 - تفي زنامع مياريات السابقة ووعلى كانه لم يشارك في البالوات.
 - يعاليه في السور الخالي :
- ر .. سرد مصحب في معيور العملي . ايراني تفاجع ميلوباته كمنا في في الدور الأول بالنسيط للفرق الأفوي، اللغي منادواته التي تشكيلا فيها في الدور التالي وكانه لدو يشايلا في الدو
 - - ا يعتم ميزوما في المشراة ،
 - ج عبوطه للمرجة الأعلى

المادة (٥٠).. يعتبر الفريق منسحبًا في الحالات التالية:

١_ ترك الفريق خط الملعب كظاهرة احتجاج وامتناعه عن العودة لتكملة المباراة وللحكم أن يعظى المهلة القانونية للفريق الممتنع عن تكملة المباراة فإذا لم يعد لاستئناف اللعب ينهى الحكم المباراة ويعتبر الفريق في هذه الحالة منسح وتحتسب النتيجة ٣ / ٠ لمصلحة الفريق الآخر ما لم تكنَّ النتيجة الفعلية أكبر من

٢- عدم التوجه إلى أرض الملعب المحدد لتادية إحدى مبارياته الرسمية المعلنة

٣- إذا أعلن النادي انسحابه بعد إجراء القرعة ووضع الجدول ولم يشارك في أي

\$ - إعلانه الانسحاب من المسابقة بعد الاشتراك الفعلي في أي عدد من المباريات ولم

الملدة (٥١). لذا اعتبر مُريق منسحبًا واستكمل المسابقة تطبق عليه الخراءات التالية

١- توقع عليه الغرامات المالية طبقًا لفئات المسابقات التي يحددها مجلس إدارة رابطة الأندية قبل بداية كل موسم.

٢-1-اعتبار نتيجة المباراة المنسحب فيها مهزوما ٢-٠.

ب خصم ٣ نقاط من رصيده، بخلاف المباراة التي اعتبر فيها مهزومًا، ويعاد ترتيب الفريق ضمن جدول المسابقة.

٣- معاقبة كل من له صلة بقرار الانسحاب طبقًا لتقرير الحكم والمراقبين والإدارة المسابقات الحق في الاستعانة بمن تراه في هذا الشأنّ لاستيضّاح وأخذَ القرار طبقًا

أما إذا لم يستكمل الزمالك مسابقة الدوري بالكامل، فإن العقوبات المنتظرة تكون أكبر وتصل للحرمان من المشاركة لمدة موسم واحد، وبدء المشاركة من الدرجة الأخيرة للمسابقات التي ينظمها الاتحاد للفريق الأول، بجانب نظر لجنة شئون اللاعبين في قيد لاعبي النادي المنسحب.

حبير لوائح، شكوى الفيفا لن تفيد الرمالك

قال طلال عبداللطيف خبير اللوائح الرباضية، إن مبدأ تكافؤ الفرص لا يختلف عليه اثنان في الرياضة، وأن الخلاف في ذلك يكون في اللائحة التي تعرض على الأندية مع بداية كل موسم. وأضاف عبداللطيف أن موقف الزمالك من انسحابه من مواجهة الأهلى بالدوري غير صحيح، لأنه تم إخطاره باللاشحة في فبراير الماضي بشأن مؤجلات الدوري وخُوضٌ المباريات، متسائلًا لماذا فكر الرمالك الآن في إثارة الأمر ورفضه خوض

وأكد خبير اللوائح أن عقوبة الزمالك بسبب انسِحابه من لقاء آلأهلي هي اعتبار الأهلي فائزا بنتيجة اللقاء والحصول على النقاط الثلاث الخاصة بالمباراة، وخصم ٣ نقاط أخرى من رصيد الزمالك بنهاية الموسم كعقوبة على ذلك الأنسجاب.



وتابع أنه في حالة انسحاب الزمالك من مباريات الدوري كاملة سوف يؤدي ذلك إلى هبوطه درجة وتوقيع غرامات مالية عليه كبيرة نظير ذلك. وأكد عبداللطيف أن رابطة الأندية مفوضة

من أندية الدوري الممتاز لإدارة الدوري وتنظيمه وأن مجلس إدارتها تم انتخابه من قبل أندية الدورى، وفي حالة عدم رغبة ناد من حقه الدعوة إلى عقد جمعية عمومية غبر عادية للرابطة لاتخاذ قرارات بسحب الثقة من مجلس إدارتها في حالة توافق الأندية على ذلك،

وأكد أنه في حالة اتجاه الزمالك للاتحاد الدولي أو المحكمة الرياضية لن يجني شيئًا من ذلك، لأنه قبل من البداية بلائحة الدوري ووافق عليها ولم يعترض عليها منذ فبراير الماضي وخاض مباريات في الدوري وفقا



متحدث الزمالك: **اعتذرنا ولم ننسحب**

قال المجدد الرسمى لنادى الزمالك الحمد سالم إن ما دار فى الجلسات لم يحقق شيئا مما طلبه الزمالك، ونعلم انه سيحدث خسائر كبيرة بعد قرار النادى، الزمالك اعتذر عن عدم مواجهة الأهلى ولم ينسحب، الإهلى ليس طرفا فى الأزمة، والحظ الغريب أن طلباتنا جاءت قبل مباراة القمة فقط، وموقفنا لم يكن ليتغير لو كان اللقاء مع منافس آخر، وموقف الزمالك من المباريات المقبلة فى الدورى سبعلن خلال ساعات.

قال محمد الشاذلي المتحدث باسم وزارة الشباب والرياضة، إن أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة عقد اجتماعًا مع حسين لبيب، رئيس بادي الزمالك وأحمد دياب رئيس رابطة الأندية لبحث أزمة إقامة مباراة القمة، وكان هناك إصرار من صبحي على ضرورة حسم الأمر في الجلسة حتى لا تذهب الجماهير وأحد المنادين للملعب ولا يذهب الآخر ويتم تصدير صورة سيئة للكرة المصرية. والدرائسة أكد في الجلسة أنه كان يتمنى أن يقام ديريي الوطن العربي، لكنه لن يسمح بتغول أي مؤسسة رياضية على الأخرى، وأن وزارة الرياضة ستتدخل بحزم في هذا الأمر. وشدد الشاذلي على أن أشرف صبحي طالب رابطة الأندية واتحاد الكرة بعقد سلسلة جلسات مع الزمالك وباقي الأندية لحل تلك المشاكل، مؤكدا أن السبب الرئيسي في الإصرار على وجود رابطة الأندية هو تلافي تلك الأخطاء.. ونفي الشاذلي أن يكنه الدي تحفظه على حسين لبيب للعب المباراة، رغم أنه كان يتمنى إقامتها. لكنه ابدى تحفظه على حسين لبيب للعب المباراة، رغم أنه كان يتمنى إقامتها. لكنه ابدى تحفظه على كم المشاكل التنظيدية الموجودة في المسابقة.

تحدث البرتغالي جو زيه جو ميز . الد

للرمالك مع حهار والمعاون حول اقامه

في سان رسمى الزمالك يعلن عدم خوض مباراة القمة

أصدر مجلس إدارة نادى الزمالك بيانا رسميا وجهه لجماهيره، أعلن من خلاله عدم خوض مباراة القمة التي كان لجماهيره، أعلن من خلاله عدم خوض مباراة القمة التي كان مقرّرًا أن تقام أمام الأهلي، بسبب عدم توافر مبدأ تكافؤ الفرص بحسب ما جاء في البيان.. وجاء نص البيان كالتالي: تؤكد إدارة النادى أنها تعلم جيدًا، أن جماهير الزمالك العظيمة دومًا تبعشق اللحظات التي يلعب فيها فريق كرة القدم، كما تعلم أن المنافسة الشريفة كانت باستمرار شعارها على مدى أكثر من قرن من الزمان، إلا أن ظروفا قهرية تمنعها من فعل ذلك في مباراة الدورى المقير القامتها غذًا نظرًا لغياب مبدأ تكافؤ الفرص الذي ترسيه قواعد ومبادئ كرة القدم.. وتتعهد الإدارة أن تعود في القريب العاجل للمنافسات الكروية الشريفة في دورينا، الذي نُجله ونحترمه، ونثمن مجهودات كافة الجهات التي تدعم صناعة كرة القدم في مصر، وفعلا كنا نتمني ألا نغيب عن الملاعب أبدًا.. فعذرًا لأنتا لا نملك سوى هذا القرار، وشكرًا لتفهم الجماهير ودعمهم الذي لا يتوقف.

.. ولجنة المسابقات ترد

أصدرت لجنة المسابقات باتحاد الكرة برئاسة عامر حسن، بيانا للرد على اتهامات الزمالك بتفصيل وتاجيل مباريات للفرق المنافسة ورفض الزمالك خوض أى مباراة قبل الانتهاء الدور الأول. وكشفت لجنة المسابقات برابطة الاندية خلال البيان، آلية وضع جدول الموسم الحالى من الدورى المصرى وقترات التوقف التى تساعد على دعم المنتخبات الوطنية. وقالت لجنة المسابقات، إنه تم تنفيذ فترات التوقف التى طلبها منتخب مصر لمساعدة الجهاز الفنى بقيادة التوامن حسام وإبراهيم حسن طوال الاجندة الدولية وخارج الاجندة الدولية تماشيًا مع سياسة دعم المنتخبات الوطنية. كما أشار عامر حسين في بيانه إلى أن فترات التوقف الخاصة بالنادى الأهلى بوصفه صاحب المشاركات الكائر قاريًا وعالمياً تم الوفاء بها، وكذلك توقفات الزمالك وبيراميدز وفيوتشر وهذه الاندية الثلاثة

ونشرت اللجنة عدًّا من المستندات تشرح مباريات الأهلى وجميع التوقفات خلال الموسم الحالي.



جزء كبير من غضب الزمالك وازمة امتناعه عن لعب مباراة القمة، هو الاداء التحكيمي في لقاء الزمالك والمصرى بالدوري، والقرارات التي اتخذها البرتغالي بيريرا رئيس لجنة الحكام بعدها بإسناد مباراتي الترقي للحكمين أحمد الغندور ومحمود البنا رغم أخطائهما، وهو ما أشعل الغضب داخل الزمالك، وأسهم في زيادة الاحتقان ضد اتحاد الكرة ولجنة الحكام. الحاد الكرة رد بالفعل على بيان الزمالك، وأرسل خطابا رسميًا موجهًا لحسن موسى، المدير التنفيذي للنادي، أكد فيه أن لجنة الحكام تقوم بتقييم الحكام بشكل مستمر وكشف أخطائهم والعمل على ذلك تصنيف والعمل على ذلك تصنيف

الزمالك من الحكام وأن هناك إجراءات داخلية بهذا الشان.

واختتم خطاب اتحاد الكرة للرمائك بان باقى مطالب النادى في بيانه، تخص لجنة المسابقات برابطة الأندية ولا علاقة لاتحاد الكرة بها. ارمة لجنة المحام ليست في الزمالك أو بيانه، وإنما هناك ؟ ا ناديا على مدار الموسم تقدمت بشكاوى رسمية ضد الحكام، وهو ما يعنى ان اللجنه بعيش موسما كارتبا بكل المعاييس رابطه الاندية استغلت الازمة الاخيرة لشن هجوم ضار ضد لجنة الحكام واتحاد الكرة واتموهما بالفشل، خاصة ان هناك معركة انتخابية قادمة.

جمال عُلام كان ينوى منذ فترد الاطاحة ببيربرا،

ووجد الفترة الحالية مناسبة لكى يصبح البرتغالى كبش فداء، ويبلغه برحيله خاصة أن تعاقده مع اتحاد الكرة ينتهى بنهاية الشهر الجاري، ويقوم حاليا مع مجلس إدارته بإعداد البديل. المجلس استقر على أن يكون البديل مصريا، وهناك رغية في تولى وجه جديد قيادة اللجنة، وياتى ياسر عبد الرءوف على راس هذه الوجوه. رابطة الأندية تريد أن يعود عصام عبدالفتاح لرئاسة اللجنة، وترى أنه قدّم فترة رائعة أثناء قيادته، لكن هذا القرار يصطدم بامرين، الأول هو رفض عصام نفسه العودة بامرين، الأول هو رفض عصام نفسه العودة والعمل داخل مصر، والثاني رفض جمال علام والعمة أن عبدالفتاح وجه انتقادات عنيفة لمجلس الجبلاية بعد رحيله عن لجنة الحكام.

جولة سياحية لطاقم التحكيم الإسباني

دياب: لسنا في صراع

كشف أحمد دياب رئيس رابطة الأندية عن كواليس اجتماعه بحسين لبيب رئيس نادى الزمالك من أجل حل أزمة استكمال مباريات الدوري. وقال دياب إن رابطة الأندية ليست في خلاف أو صراع مع الزمالك، وهي تتفق مع النادي في العديد من الأمور بينما تختلف في أمور أخرى. وأشار دياب إلى أن الزمالك ليس مُحِقًا في طلبه بخوض مباريات الدور الأول

وأشار دياب إلى أن الزمالك ليس مُحقًا في طلبه بخوصٌ مباريات الدور الأول كاملة لكي يستكمل الدوري. لآنه وفقًا للقرعة بلعب المباريات في وقتها بحسب ترقيب الجولات، وتم تأجيل هذا الموسم ٧ مباريات للزمالك لوصوله إلى نهائي الكونفيدرالية و ٩ مباريات للأهلي لوصوله إلى نهائي دوري الأبطال واللعب في كاس العالم للأندية.

وأضاف دياب أن الاجتماع انتهى بعرض موقف الرابطة، وأن المسابقة تسير بانتظام ولا داعى لإرباكها بطلبات ليست من حق الزمالك.

وتابع رئيس رابطة الأندية، أن النادى قبل صدور بيانه الأخير كان قد خاض ٢٠ مياراة منها ١٥ من الدور الأول و٥ مواجهات من الدور الثاني، وتتبقى له مباراتان مؤجلتان من الدور الأول.

وأشار إلى أن اعتراض الزمالك على قرارات تحكيمية بعد مباراة المصرى منطقي، والرابطة تتفق معه في كون هناك اخطاء تحكيمية كبيرة وموسم كارثى للتحكيم هذا العام.. موضحًا أن بيان الزمالك كان مهذبًا للغاية، والعلاقة الشخصية مع حسين لبيب جيدة. ولكن هناك لائحة نحكم التعاملات متمنيا أن تنتهى تلك الازمة سريعا.







سادت حالة من الارتياح داخل النادي الأهلي، بعد تاكد عدم خوض مباراة القمة، بعد أن تُعددت مكاسب الفريق من وراء تراجع الأخير عن المشاركة بالمباراة.

مكاسب عديدة جناها الفريق من جراء تمسك مستولى نادى الزمالك بموقفهم المعلن سابقا بعدم خُوض المباراة، وهو الأمر الذي تلقفه الجهاز الفنى بشدة في ظل الفترة الصعبة التي يعيشها الفريق بسبب ضغط المباريات.

مكاسب عديدة

تعددت مكاسب الفريق من وراء عدم خوض المباراة، وكان أبرزها إضافة ٣ نقاط جديدة إلى رصيده، في سباقه المحموم لمطاردة نادي بيراميدر على صدارة ترتيب الدوري، وضمان الفوز في مواجهة ربما كان قد يخسرها أو

ومن بين المكاسب، ضمان الفوز دون مواجهة الغريم التقليدي، الذي تغلب عليه في الدور الأولّ، خاصة أنَّ مستوى الفُريقَ متراجع " للغاية بشدة، وحقق الفور على الداخلية متذبِل الترتيب بصعوبة بالغة، فضلاً عن استعادة المصابان من جديد.

وحصل الفريق على راحة إضافية بعد إلغاء المياراة، ليلتقط انفاسه من جديد، ويرتب أوراقه استعدادا لمواجهة فاركو في الأسبوع الجديد من المسابقة

وتخلص مارسيل كولر المدير الفني من كابوس الخسارة الثانية أمام الزمالك، والذي كان يلوح في الأفق في ظل قلة الضغوط الملقاة على المنافس مقارنة بفريقه، خاصة أن الخسارة كانت ستضع اللإعبان تحت ضغوطات كبيرة في الموسم، فَضَلا عنَّ منح المنافس انتصارُاً معنويا قبل المواجهة المرتقبة بينهما على لقب كاس السوير الأفريقي.

خسائر مالية

تكبدت خزينة النادي الأهلي حوالي ٤٠ الف دولار نتيجة استقدام طاقم تحكيم إسباني لم تتم الاستفادة من هذا المبلغ بأي شكل من الأشكال، ولم يتمكن من استردادهِ في وقت تعانى فيه خزينته من صعوبات في توفير العملة الصعبة.

جبرة أن تهمير فسعا رئيس وأحضاء موض كافرة يميقاكم أرق كالبوناء وأقيب كأملات ر لين مرس مرين

بناء طريكاب تعني الربطة لزاره فها بشاق بحلاره من لمديير الأو الأطيء الزبطة والبارد والمتوا

يرمي فلين بلاحظة بأنة فارد حم واسة سيزنا والخفيات فارحك والكي هاي حارر واحتوالي لأسوع أفساج والطبيون الأحسابلة الأبوري فطراء القسم الأبك إدري الأ ١٩١٧، ام حتى سند كالعرة السامة فسليمة بيساء ، والعظام لإخافر عمل كارتك من كان غيارية مع اطين فرز عيش بالبيارة باليمة (١٧٠).





جبرة أن أنهامي السبقة رئيس واحتساء مياس الإفرة ومباحثات أرق الاحيث والأن الذيات _ غلين عبر فل طراق

ارساد التي تعيام الرارية الينا بريان (١٠٠ -١٠٠ يناريق ١٠٢) (١٠ - او رشال (١٠٥٠) در مصر المرا ميل القرام القام (١١٥ يـ ١١٥) على مثاري القانيات الدرية (١١٤) (١٠ - ١٠ جل على القانيات الدريان (١٠ - ١٠ جل على القانيات الدريات (١٠) مثار القانيات الدريات (١٠) على القانيات الدريات (١٠) مثار القانيات الدريات (١٠) مثار القانيات الدريات (١١) مثار القانيات الدريات (١١) مثارات (١١) مثارا

معيدً ميانكار بان الرار مايام رحلي عله من حالت الاسجاب الطالين التي الدارة (٢٠٠) من الدارة رئيلة طالبية واللساء بدلات الإسماد

يناه حي فله أيها ادرة استهات عليق النما (٥٠) للادسة بالجزاءات الداراية طي حلة الاستنباق هاء الديارة عالي >

- ا أرقي الكرمة الدائمة التي معهده مياس إدارة الرجالة 2- ماريز مايداد مجيد في العبار 8 (17-). 4- منسر كان الطاحن دسيد الدارم بطلك أدبارة التي يحق أروا نكراء مهارية وينه على في في من بيان العبارة العبارة د. مناية الرحن له مقا وقرار الكسمار.

لإقامة المناراة. تجرك الإدارة

فور تاكيد إلغاء المباراة، أعلن النادي بصورة رسمية عن تحرك من جانب محمود الخطيب رئيس النادي ومجلس الإدارة للتنسيق مع الشركة المسئولة عن بيع تذاكر المباراة لإعادة ثمنها للجماهير.

وتاكيد حجز الفندق ورحلات الطيران وجميع

تعامل مسئولو الأهلى مع الموقف بحذر شديد ومنطلق قانوني في اللقام الأول، تحسباً لأي

تغير في الموقف بالنسبة لخوض المباراة من

وخاض الفريق مرانه بشكل طبيعي، ولكن بقي

اللاعبون في النادي بعد صدور بيان من مجلس

إدارة نادي آلزمالك حول عدم خوض المباراة.

ورفض الأهلى إلغاء أي من ترتبياته إلا بعد

وصول خطاب رسمي من رابطة الأندية التي

تدير المسابقة، يفيد بالموقف القانوني كاملا، ليكون مستندًا في حال تراجع الرّمالك، بناء

على بيانه الذي أكد فيه تعذر مشاركته الأسباب قهرية، وهي الأسباب التي قد ترول في أي وقت.

وظّل الأهلى على موقّفه مستعدًا للمباراة إلى ان تسلم خطابًا من رابطة الأندية، يؤكد فيه على فوزه اعتباريًا بنتيجة ٢- • وحصوله

على النَّقَاط الثَّلاثُ للمبَّارَاةِ، وإعلانَ ذلكُ بشكل

وأكد مصدر بالنادي أن الفريق كان سوف يذهب

قاطع وحاسم للجدل بخصوص الموقف النهائي

للمباراة في حال عدم تسلم ما يقيد وبشكل

الترتبيات الخاصة بالمياراة.

ترقب المستندات

وحرص الخطيب الذى يقضى رحلة علاج خارج مصرعلى توجيه لجنة المباريات للاجتماع والتواصل مع مسئولي الشركة للاتفاق على كيفية تعويض الجماهير التي قامت بشراء تذاكر مباراة القمة.

وطلب رئيس النادي من لجنة المباريات بحث الأمر بشكل عاجل للحفاظ على حقوق جماهير الأهلى التي تستحق التقدير، لأسيما أنها تتحمل الكثير من المتاعب للتواجد في الملاعب المختلفة من أجل مساندة فريقها في كلُّ زمان ومكان.

وتكلف النادى مصاريف باهظة نتيجة حجز ليلة كاملة ويوم في أحد فنادق التجمع الخامس ليلة المعسكر، ولم يستقد منها بأي حال من الأحوال.

وكان الجميع يامل في أن يصدر الزمالك قراره النهائي بشكل رسمي قبل وصول طاقم الحكام

تاريخ انسحابات الزمالك أمام الأهلى

انسحاب الزمالك أمام الأهلى، من مباراة ليلة الثلاثاء الماضي، ليس المرة الأولى للفارس الأبيض، حيث سبق أن رفض خوض مباريات أمام الأحمر من قبل، وتتساءل الجماهير كم مرة انسحب الزمالك ضد الأهلي على مر التاريخ؟

انسجب الزَّمالكُ من قبل منَّ مباريات الأهلي في ست مناسبات سابقة، بداية من موسم ١٩٤٧ ـ ١٩٤٨، وحثى السوير المصرى في الإمارات في مايو ٢٠٢٢، قبل أن ينسحب للمرة السابعة يوم الثلاثاء الماضي، وكان الأنسحاب الأول للزمالك أمام الأهلي، لرفض الأبيض خوض المباراة، بسبب موعد اللقاء نفسه، وذلك في بطولة دوري القاهرة في موسم ١٩٤٧_ ١٩٤٨، عَنْدُمَا تَقْرَرُ مُواجِهِتَهُمَا فَيَ الْجُولَةَ الْأَخْيِرَةَ، وكانت المباراة بين الأهلى والزمالك وقتها تحصيل حاصل، ورفض المسئولون وقتها لعب المباراة لينسحب الزمالك أمام الأهلي، الذي لعب أمام

الإنسحاب الثائي للزمالك في الدوري المصري

المتاز كان في موسم ١٩٩٥/ ١٩٩٦، وآنذاك التقي القطبان في الدور الثاني من الدوري، وذلك بعد التساوي في عدد النقاط في نهاية الموسم. في تلك المواجهة تقدم الأهلي بهدفين دون مقابل. حتى الدقيقة ٨٥ من زمن الباراة، ولكن رفض الزمالك استكمال المباراة وأعلن انسحابه يسبب احتساب الهدف الثاني للأهلى وعدم إلغاث إبداعي

وعرفت قمة الدور الثاني لنسخة الدوري الممتاز لموسم ١٩٩٨_ ١٩٩٩، انسحاب نادي الزمالك منّ المباراة امام الأهلى وذلك اعتراضًا علّى قرار حكم المباراة الذي أشهر بطاقة حمراء أمام أيمن عبدالعزيز، ويتم منح الأهلي نقاط المباراة. في موسم ٢٠١٩ - ٢٠٢ رفض النادي الأبيض خُوضُ القُمة نظرًا لضغط المباريات واستعداده لواجهة الترجي التونسي يوم ٢٨ فبراير الجارى على أستاد القامرة، في ذهاب ربع نهائي دوري

وسجل ثادي الزمالك الإنسجاب الرابع له أمام الغريم التقليدي الأهلي عبر التاريخ، وذلك بعد ر فضه خوض القمة المؤجلة من الجولة الـ٤ في السابقة المحلية

الزمالك رفض الذهاب بالفريق الأساسي إلى استاد القَّاهِرة، وأرسل فريقًا من النَّاشِئِينَ في حافلة غير رسمية قبل أن تتوقف بحجة الزَّحام الروري بسبب هطول الإمطار، وتعود إلى مقر النادي في مبت عقبة، وأعلن حكم اللقاء فورَّ الأهلي بالمباراة لانسحاب الزمالك وعدم وصوله ملعب المباراة، ليحصد الأحمر ٣ نقاط جديدة ويعزز صدارته. في مايو ٢٠ ٢٠، قرر الزمالك الاعتذار عن عدم المشاركة في بطولة كاس السوير المصري في الإمارات، وكان ذلك بسبب سلسلة من القرارات المتعننة والمستمرة من اتحاد الكره بداية من أزمة فيد الصفقات الشتوية وحرمان الفريق من مجهودات اللاعبين الجدد وصولا إلى أزمة إيقاف اللاعب محمود عبدالمتعم كهرباء



.. والأهلى أيضًا له سجل في الانسحابات

ليس الزمالك فقط الذي يمتلك سجلا من الإنسحابات في مباريات القمة، لكن

الأهلَّى أيضًا انسحب في خمس مرات سابقة. ففي ربع نهائي كاس مصر ١٩٣٨ - ١٩٢٩ لم تُستكمل مباراة الأهلي والرِّمالك بربع نهائي كأس مصر في ذلك التوسم بسبب اقتحام بعض الجماهير لأرض الْلَغْبِ قَبِلَ نَهَايِتُهَا بِهِ ١ دُقَائِقَ اعْتَرَاضًا عَلَىٰ هَدْفَ لَلزَمَالِكِ، حَبِثُ وَقَعْت أحداث شغب وإصابات وانسحب الفريقان من أرضية الملعب.

الأهلى رفض خوض مباراته أمام الزمالك في دوري القاهرة موسم ١٩٤٠-١٩٤١ بعد تتويج الفريق الأبيض باللقب وقَّتها، واضطِر الزمالك يومها للعب أمام فريق السكة الحديد في مباراة استعراضية تعويضاً عن غياب الفريق الأحمر". كما تسبب حارس الأهلي مروان كنفائي في أزمة بعد اعتراضه على الهدف الثاني للزمالك في الدوري المتاز ١٩٦٥–١٩٦١، ورفضه استكمال

المياراة لتقع احداث شغب عديدة وينسحب لاعبو الأهلى من الملعب مع الدقيقة

 أ من عمر المواجهة، في ظل تقدم الأبيض بهدفين نظيفين.
 وفي الدورى الممتاز ١٩٧١ ١٩٧١ كرر الحارس الفلسطيني للأهلى الأزمة من جَدِيَّد ويَعْتَرِضَ عَلَى احتسابِ هَدْفُ لَلْزُمَالِكُ فَيَّ شَبَاكُهُ وَتَقَدَّمُ الْفُرِيَّقَ الْأَبِيضَ بنتيجة ٢/٢ ويتكرّر الشغب ويتم إلغاء المباراة مع الدقيقة ٢٦ من عمرها. وَ فِي البطولة العربية ٢٠٠٣-٢٠٠٤ أو فعت قرعة ربع نهاني البطولة العربية ٢٠٠٢_ ٢٠٠٤ الأهلى والزمالك وجهًا لوجه في مجموعة واحدة ولكن الأهلى اعلن الانسحاب قبل مباراة القمة رغم لعبه مباراتي الجولتين الأولى والثانية وتعادله بالقاهرة أمام الهلال السعودي، ثم خسارته من الإسماعيلي برباعية بداعي وجود نقص عددي في قائمته، بعد عدم الاستجابة لطلبه بقيد صفقاته

نفرير



مقدت المعاقب الماسية حلى بين بالمليان الشجيد في مساعد الماسية الأهلاب تتبجة تعثر مفاوضات التعاقد مع الجرائري زين الدين بلعيد كابتن فريق اتحاد العاصمة الجرائري والذي انتقل رسميًا إلى فريق سانت تروند البلجيكي بداية من الموسم المقبل، بعد فترة من المفاوصات كان قريبًا خلالها للعاية من ارتداء القميص الأحمر.

حسام نورالدين

ف م الأهل م أيام الغضب... وحكايات النح موالصفقات

ضياع الصفقة فتح أبواب النار على مسيولى النادى من كل اتجاد، خاصة أن اللاعب عان يمثل معقد مميزة للغاية لترمية الخط الخط المنط المنطقة وسمك المختطبة فوية، فضلا عن ترجيبه في وقت المنطقة وكلاء في المعاوضات، وصولا إلى المناعة المختراء، وكسف مصدر داخل الإهلى عز أن الفادى كان الداخة في الناع اللاعب النوفية له عز طريق السيط المناع اللاعب النوفية له عز طريق السيط الجزابي النائع اللاعب

قيمته ١٥٠ الف يورو، وكذلك لم منجح في الإتفاق مع ناديه على ضمه رغم رضد ١٠٠ الف دولار ممت زيادتها الي ١٠٠ الف دولار خال الأيام الماضية، خاصة أن النادي الناصية من النادي التحكيل اقترب من ضمه مقابل ١٠٠ الف الماضية على ٢٠٠ من قيمة بيعة مستقبلا الماضية على ٢٠٠ من قيمة بيعة مستقبلا بالإستقال التي الوروبا رغم الترتيب المتراجع بالمعراجة للمرتب المتراجع عن المعيد للأعلى الذي كان يوفر له قرصة المشاركة في كاس الانتراك وكاس التعالم للاندية.

وسيطرت حالة من الغضيب الشدود على مارسيل كولر المدير الغني الذي شعر بالإحماط الشديد تتبجه تكرار سيماريو الغشل في ضم صفقات سيق له أن قام يطلب المعاقد معها مثل البرازيلي مارسينيو والكونغولي جاكسون ملك المحمول المحادد مع إباد الغسية في المحموف من المعادد مع إباد الغسية في المحمول حال ضم محمد السماعيل مذافع نادي رد، مؤكدا أمه يحماح الموعيات بعيمة الفارق عن الاسماء الموجود يغادمه الفريق



الترصب برحيل

حب السويسري مارسيل كولر الدير الفني للأهلي برحيل المغربي رضًا سليم لاعب الفريق، والتعاقد مع جناح مهاجم حديد بداية من المه سم المقبل، بعد المسبوعات الباهنة التي قَدْمِهَا اللَّاعَبِ خَلَالُ الفَتْرَةُ الْأَخْيِرَةُ. وَأَثْنَاءُ نَقَاشَاتُهُ مَع هرمها اللاعب خلال الفترة الأخيرة. وأثناء نقاشاته مع لجنة التخطيط للكرة، أكد كولر أن العناصر الموجودة يقائمة الفريق من اللاعبين المحترفين، يجب أن تكون على اقضل مستوى، وأن ما يقدمه رضا لا يمثل إضافة حقيقية في شاء الله في خُط الهجوم. ورغم ذلك لم بمانع الدير العني في بقاء الجناح المغربي، مفضلاً ربط مسالة رحيله يضم لاعب معيز في مرتدره من بين الاجانب المرشحين للانضمام إلى الفريق مي مردوه من بهن المجانب المرسطين للمسلم بهي سريق بالتي لك في ظل المسنوى الواقع الذي ظهر به اللاعب خلال الغادا الماضي، قبل الصمامه إلى الأهلي، حيث كان يعتبر واحدا من أفضل اللاعدن الشبان في الدوري المغربي، وقد حصل على جائزة افضل لاعب في الدوري المغربي في عام

سليم عندما حضر كائت هناك ثقة كيدرة بقدراته، وَبِدَا بِهِ مباراة السوير أمام اتجاد العاصمة، وكان يسير بشكل مباراه السوبر اهام الحاد العاصفه، وحان يسير بسعر جيد حتى حدثت الإصابة بخلع في الكنف وغاب ٣ اشهر، فعندما عاد كانت المنافسة قد احتدمت سواء في أفريقيا او المسابقات المحلية، فلم يكن ضمن الحسابات في أوقات كثيرة، في ظل تالق حسن الشحات، وبيرسي تاو. خلال الفترة الماضية صادفه سوء نوفيق الآن لم يستعد مستوى الذي كان عليه، لكن الجهار القني لا يزال ينتظر



فرصة موديست

رفض مسئولو النادي الأهلى تمديد عقد الفرنسي أنتوني موديست الذي ينتهي بنهاية شهر يونيو الجاري، مع وضّع شُرط وحيد لاستمراره حتى نهاية الموسم الجاري، يتمثل في عدم دفع راتب شهري خّاص به. وكشف مصدّر داخل النادي عن أن كُولِر خُلالُ الساعات الماضية، أكد على حاجته لاستمرار المهاجم المخضرم، في ظل الإصابات التي تلاحق لاعبى الفريق نتيجة ضُغطَ المباريات، وأنه قادر على إقناعه بالاستمرار لمدة شهرين فقط ليرحل بعدها. ورد مسئولو الأهلي بأن النادي لا يمانع استمراره في القائمة، ولكن بشرط عدم تحمل أي مستحقات مالية بخلاف ما يتعلق بمكافأت الفورْ في المباريات فقط وكذلك لانحة التَّتُوبِجُ بِالبِطولاتِ. ورفضُ النَّادي تَحمل أعباء مالية خاصة باللاعب الذي لم يقدم أي إضافة كبيرة في خط الهجوم، وأهدر العديد من الفرص بالفترة الماضية، كما لم ينجح في تقديم ما يشفع له ليستمر في الفريق، ليلقى الأهلي بالكرة في ملعب موديست إما بقبول اللعب بدون راتب أو الرحيل بنهاية يونيو الحالي. وكشف مصدر مقرب من اللاعب عن أنه لم يحسم قرارة، خاصة أَنَّهُ فَي حَالَ مَا إِذَا قُرِرِ الْإَعْتَرَالَ أَوْ الرَّحِيلُ لَدُورِياتُ معينة فقد يستمر بقميص الفريق للحصول معه على أكبر عدد من البطو لات، أما في حالة الحصول على عرض أوروبي فقد يعجل برحيله للحاق بفريقه المرتقب

موديست تقاضي من النادي ملبونا و ٧٥٠ ألف دولار، حَّتَى الآن. مقَّابِلَ ٢٣٣ ا َّ دقيقةٌ، و تَسجِيلِ ٥ أهدافُ وصناعة ٤، أي أن دقيقته تزيد على ١٤٠٠ ألف دولار، أى نحو ٧٠ ألف جنيه مصري.



كارت أصفر لأمام عاشور ورس السيس ومن أمر أو من سوليا مع إمام مسور الله و السور الله و ا مدير الكرة الى انه قال بلوجب عليه أن يتمع الطرق مدير الكرة الى انه قال بلوجب عليه أن يتمع الطرق مه وإن بنعده سلاع ضد من تنفرض العاملية، وأن الشادي ف مصلى الوالم من اللاعب عن مقاطعيل مجاولات الله القي جرت حلال الساعات الناضية، بعد أن تدخل أحد الأسخاص وقاء يُعنح مشرف الأمن ١٥٠٠ جنبه تعرضية له. الأسخاص وقاء يُعنح مشرف الأمن ١٥٠٠ جنبه كفرضية له. ووقتها بقبل اجتذار اللاعب، وتم تحديد جلسة بينهما لإنهاء الجهات المختصة، في الوقت الذي كشف فيه عن أن مشرف الأمن تم تصويره بالفيديو أثناء حصوله على الترضية المالية وموافقته على التصالح، لتعود الأزمة إلى المربع صفر وتتخذ المسلك القانوني المعتاد من جديد.



دولارات في الطريق

يترقب مسئولو النادى الأهلى وصول مخاطبات رسمية بخصوص ما يتردد عن وجود نية لإقامة مباراة السوير الأفرو آسيوي بين بطل أفريقيا وآسياً، والمقرر إقامتها في استاد لوسيل بالعاصمة الفطرية الدوحة. التقارير التي خرجت خلال الساعات الماضية، أكدت أن جائزة البطولة تقدر بـ٣ ملّايين دولار للبطل، ومليون ونصف المليون للوصيف، وتجمع بين الأهلى والعين الإماراتي.

وسادت حالة من الارتباح داخل النادي نتبجة هذه الأنباء خاصة أن الجائزة المالية المرصودة للمباراة تمينة للغاية، وتمثل هدفا مهمًا لإنعاش خزينة النادي بالعملة الصعبة.

وينتظر الأهلى منافسات مربحة في الموسم المقبل أهمها دوري أبطال أفريقيا وجائزته ٤ ملاين دولار، والسوبر الأفريقي وجائزته نصف مليون دولار والسوبرليج الأفريقي بجائزة ٤ ملايين دولار، بخلاف كأس العالم للأندية والإنتركو نتنئتال.



المحال المحاود

شهدت الساعات الماضية اشتعال حسبة برما في رأس محمد الشناوي حارس مرمم الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي، وكابتن الفريق، بعد أن دخل ضمن حسابات نادب الوحد، الأهلي، وكابتن الفريق، بعد أن دخل ضمن حسابات نادب الوحد، السعودي للانتقال إلى صفوفه بداية من الموسم المفبل، بعد أن رفض من قبل الرحيل للدوري السعودي قبل عدة مواسم. ويدور صراع شديد داخل عقل الحارس الدولي بسبب ظروف العرض التي دفعته لطلب مهلة لعدة ساعات إضافية لحسم مصيره، سواء بقبول العرض أو الاعتذار عن عدم قبوله، والاستمرار في حراسة عرين القلعة الحمراء.

ىيرد دېيرد

وكشف مصدر مقرّب من الحارس عن أن النادي السعودي عرض عليه الانتقال للفريق لمدة موسمين مقابل لا ملايين دولار، تم رفعها بعد ذلك إلى ه ملايين دولار في الموسمين. مع التأكيد على منح الأهلي مبلغًا مرضيًا للموافقة على رحيله. ولكن سيطرت الحيرد على الشناوي بسبب عدة أمور، أبرزها أن فريق الوحدة يعاني بشدة خلال السنوات الماضية، وأنهى الموسم الماضي في المركز التالث عشر، على بعد خطوات فليلة من المنافسات القوية، بعد أن هبط فريق أبها صاحب المركز السادس عشر.

ويخشى الشنّاوي من أحتمالات عدم التوفيق في تجرية الدوري السعر دي. على غرار محمد شريف، ووقتها فإن عودته للأهلي لنْ تكونْ سهلة في ظل نرقب مصطفى شوبير للفرصة والانقضاض عليها من جديد، ووقتها لن تتاح له العودة للسمينة الأساسية بسهولة، كما حدث بعد تعافيه من إصابته الأخيرة.

يلعب المقابل المالي دورًا كبيرًا في حسم قرار الحارس، حيث قد يصل ما سينقاضاه إلى حوالي ١٢٠ مليون جنيه سنويًا، في حين أن عقده مع النادي الأهلى لم ينحط الـ١٥ مليون جنيه، وهو ما قد يدفعه إلى فبول العرض، حتى لو لمدة موسم واحد، و بعدها يحسم أموره بالاستمرار أو اتخاذ خطوة جديدة بالخارج أو العود المصر من جديد. وكان الشناوي بانتظار عقد جلسة معه لتجديد العيد، ورفعه ليصبح الأعلى جرا من بين اللاعبين المحليين تقديرًا لدوره مع الغريق بالغيرة الماضية، ورفضه العديد بن العروض الخارجية.

ورغَّم <mark>حصول حارس القلعة الحمراء على عدة عق</mark>ود إعلانية من شركات برعى البادي أو شركات أخرى، فإن المقابل الضخم للرحيل للفريق السعودي بمثل فارفا كبيرًا لا يمكن تعويضه ماديًا من خلال الحملات الإعلانية في المواسم المقبلة.

مو فعد الرضي

لاً يمانع النادي الأهلي في رحيل الشناوي حال وصول عرض رسمي برقم مناسب لقيمة أحد أبرز حراس القارة السمراء، ودوره في حصد البطولات خلال الفترة الماضية

ويتحمس قطاع كبير من مسئولى النادي لفكرة رحيله بمقابل كبير ينعش خزبنة النادي بالدولارات، خاصة أن مصطفى شوبير أثبت براعة كبيرة وشخصية قوية وقدرة على الدفاع عن عرين النادي، مما يجعل من السهل النفريط في خدماته بخلاف المرات السابقة التي تمسك خلالها باستمراره.

ويترقب مسئولو القلعة الحمراء حسم الأمور، ليتم تدبير عدد من المتغيرات في مركز حراسة المرمى، والاقرب في حال رحيله أن يتم تفعيل بند شراء عقد محمود الرنقلي المعار لنهاية الموسم، إلى جانب رفض رحيل حمزة علاء الذي كان يرغب في خوض تجربة جديدة للحصول على الفرصة خارج الفريق بالموسم المقبل، مع الاستمرار في منح الثقة لمصطفى مخلوف وتصعيد عدد من حراس فريق الشباب لتدريبات الفريق الاهار.

اللنناوا السن: ٣٥عامًا القيمة السوقية : ٢ مل

القيمة السوقية: ٢ مليون يورو شارك مع الأهلي في ١٨٥ مباراة.. حصل على ٢٠ بطاقة صفراء.. وبطاقة حمراء واحدة.. حقق ١٩٥ كلين شيت.. و ١٧٩ إنقاذا. حقق: ٦ دوري + ٥ كاس مصر + ٤ دوري أبطال أفريقيا + ٢ سوبر مضري.



بخلاف ما حدث حول مباراة الأهلي والزمالك التي كان مقررًا لها هذه الجولة، فإن المباريات الثماني الأخرى، كانت عند مستوى تطلعات متابعي الدوري، حيث قدم الـ16 فريقًا كل ما لديهم من جهد، برغم، أن بعض هذه المباريات أقيمت في الرابعة عصراً، لكن مع ذلك كانت الإثارة حاضرة، والمفاجآت موجودة، ورحل مدربان، وتولى آخران المسئولية..

بيراميدز X المقاولون

يورتشيتش يظهر الحين الدمراء

في مباراة مثيرة، قلب فريق بيراميدز الطاولة على المقاولون العرب في الدوري، انتهت المباراة بفوز الأول ٣- أ في لقاء أقيم على ملعب الدفاع الجوي ضمن الجولة الـ٢٧.. في الدقيقة ١٩ معلى جوزيف اوشايا هدفا لفريق المقاولون، ولكن بيراميدز رد بقوة. فيستون مايلي احرز هدف التعادل في الدقيقة ١٩ مثماف إبراهيم عادل الهدف الثاني في الدقيقة ٢٣. وعاد مايلي ليسجل الهدف الثاني في الدقيقة ١٣٠. وعاد مايلي ليسجل الهدف الثاني في الدقيقة ١٨٠ ليؤكد تفوق بيراميدز ويحتفظ بصدارة الدوري ٢٠٠ تقطة ١٨٠ ليؤكد تفوق بيراميدز الكرواتي كرونسلاف يورنشيتش المدير الفني لفريق بيراميدز العين الحموراء للاعبى الفريق، عقد اجتماعاً مع اللاعبي انفريق، عقد اجتماعاً مع اللاعبين أن نجح قطار الفريق في تحقيق ١٢ فوزًا على التوالي، بعد تغلبه اكد خلاله أن المباريات القادمة سوف تكون في غاية الصعوية، عاصة مع تقدم الإهلي المنافس المباشر في الترتيب، من خلال الانتصارات التي حققها بالأسابيع الماضية وآخرها الحصول على الانتسبع أو التعامل بثقة مفرطة مع الماضية وآخرها الحصول على التشبع أو التعامل بثقة مفرطة مع الماضية وحذر المدرب الكراوتي من النافسة على اللقب مازالت في الملعب، مما يستوجب استمرار التركيز وبذل كل ما يمكن للحصول على اللقب للمرة الأولى في تاريخ المنادي.

بعد الهزيمة، يعمل الجهاز الفني للمقاولون العرب بقيادة معتمد جمال على طي صفحة هذه الخسارة والتركيز على المباراة القادمة أمام البنك الأملي في الجولة ٢٨. وتتمحور استعدادات الفريق الأن حول تحسين الأداء وتصحيح الأخطاء لتجنب الوقوع في

ستقام الباراة يوم الجمعة المقبل في تمام الساعة الرابعة عصراً اعلى ملعب عثمان احمد عثمان بالجبل الاخضر . شهدت مباراة الذهاب بين الفريقين فوز البنك الاهلى بثلاثة اهداف مقابل هدف، مما يزيد من الضغط على المقاولون لتحقيق نتيجة إيجابية في لقاء الإياب لاعتبارات كثيرة منها تجنب الهبوط، حيث يحتل الفريق المركز الـ ۱۷ نقطة. خاض الفريق ۳۰ مباراة حتى الآن، وحقق الفوز في مباريات فقط، تعادل في ۷ مباريات، وتلقى الخسارة في ٤ أمباراة سجل لاعبوه ۳۰ هدفا، بينما استقبلت شباكهم ۳۰ هدفا. كانت المباراة قد شهدت عودة محمد الحنفي لإدارة بعد موسم كامل ورسوب في الاختبارات البدنية مرتبن، مما جعل هناك اصواتا تنادى بضرورة إعادة المباراة وهو ماثبت عدم جدواه لان بييرا رئيس لجنة الحكام اكد آن موقفه سليم .



المصرى سراميكا X والكونفيدرالية

بات فريق المصري لغزًا كبيرًا، بعدما خسر أمام سيراميكا في الجولة ٢٧، بعد أيام قليلة من الفوز على الزمالك في المبارة التي تسببت في انقلاب الأمور رأسًا على عقب في الدوري، بل الكرة المصرية، ليرتفع رصيد سيرأميكا إلى ٢٧ نقطة، و تقدم للمركز الثامن في جدول ترتيب الدوري المصري المعتاز، بالمقابل، تراجع المصري للمركز الثالث برصيد ٢٤ نقطة. شهدت كواليس المصري العديد من الأمور المهمة التي شفلت الفريق عن الخسارة، المها الخوف من فقدان فرصة المشأركة في الكونقيدرالية، بسبب عدم توصله لانفاق مع اللاعب التونسي رامي مقدا البدوي، حول الغرامة الموقعة على النادي، وتقدر بـ٣ مليون جنيه، وامام المصري فرصة حتى يوم الأحد المقبل لتوفيق أوضاعه، وشهدت الساعات الماضية، قيام على ماهر المدير عقد الإعارة الخاب مع المحترف التونسي معتز زدام، لإقناعه بالاستمرار مع الفريق، وتحديل معذ الإعارة الخاص به إلى شراء نهائي بداية من الموسم المقبل. وجاءت جلسة غسيل المنع من جانب ماهر، بعد ان تقى اللاعب تصالات مكتفة من جانب مسئولي الترجى التونسي، من جانب ماهر، بعد ان تقى اللاعب تصالات مكتفة من جانب مسئولي الترجى التونسي، اللتفكير وحسم أموره، حيث يملك المصري فرصة تحويل إعارته إلى شراء نهائي مقابل ١٨٨ المناف دولار، ولكن بشرط موافقة اللاعب على فرصة اللعب بصورة اساسية. وطلب زدام مهلة أملف دولار، ولكن بشرط ماوفقة اللاعب على البقاء مع النادي، فوز سيراميكا أكد لمسئوليه البدولة الموسم قادمًا من سموحة، ولا يزال بصنع الفارق مع الفريق، ويقدم أوراق اعتماده، بصورة مختلفة كثيرًا عما كان عليه في سموحة، حيث شارك في ٢٨ مباراة مع الفريق في كل بصورة مختلفة كثيرًا عما كان عليه في سموحة، حيث شارك في ٢٨ مباراة مع الفريق في كل بصورة سبورية في مبارياته المولية المخام، أستنادًا إلى الأخطاء التي وقعت خلال مباراة مودرن سبورت ببطولة الدوري. وأصدر النادي بيانا أكد فيه أنه يعاني ظلمًا صارحًا، وغيابًا كيونية منارياته إلى طورة مقدرية المورة مؤاله مودرن بهدف نظيف، في مواجهة حملت العديد من القرارات المثيرة للجدل. بإسناد مبارياته إلى طورة مؤلفه ما مودرن بهدف نظيف، في مواجهة حملت العديد من القرارات المثيرة للجدل.





ودرن فيوتشر الإسماعيلي 0 X 0 خطوة مهمة ندو اليقاء

عمّت الفرحة بين مسئولي النادي الإسماعيلم وجماهيره بعد الفور على مودرن فيوتشر بهدفًّ دون رد في الجولة ٢٧ من الدوري. سجل مروان حمدي الهدف الوحيد للمباراة، ما أدى إلى رفع رصيد الفريق إلى ٣١ نقطة، مبتعدًا عن شبح الهبوط الذي كان بالاحقه منذ بداية الموسم.. فيما بُقْيٌ مودرنَّ في الْركز السابعُ برَصيدٌ ٣٨ نقطَة. قررت إدارة النادي صرف مكافات إضافية للاعبين تشجيعًا لهم على الأداء المتميز، ولتحفيزهم على تحقيق المريد من الانتصارات في المباريات المقبلة. ومن المُنتظر أن يلتقي الإسماعيلي مع فريق المصري غدًا الخميس عند الساعة السابعة مساءً في ديربي القناة، على ملعب الساعه السابعة مساء في ديربي القناة، على ملعب الساد الجيش بيرج العرب. يعاني الدراويش من إصابة الجارس الأساسي محمد فوزي في العضلة الضامة، والتي تعرض لها أمام مودرن فيوتشر. وسيخضع لاختبار طبي اخيرات للما أمام مدى جاهزيته للماليكة التَّى ستكوَّن حاسمة لموَّاصلة الابتِّعاد عَن مُراكِرُ الهبوط ولتحقيق نتائج إيجابية تسهم في تحسين تَرْتَيِبِ الفريقِ. مَن ناحَيةَ أَخْرَى، مَا زَالتُّ الأَزْمَاتُ تَّلاحُقُّ النَّادَى، بعد أن فقد الفَّريق جَّهود محترفه التونسي حمدي النقار. بعد صدور قرار بإبقافه عن اللَّعب لَحِينَ سَدَادُ ١٩٠ اللَّفُ دُولُارِ لِبَّادِي الزمالك، في وقت يحتاج فيه إلى جميع اللاعبين لتحسين نتائجه، والتقدم نحو منطقة اكثر أمانًا جدول مسابقة الدوري، وقرر مسئولو الدراويش التُحرَّكُ بِشَكَلُ عَاجِلٌ، ومُحَاوِلُهُ التَّوْصُلُ إِلَى حَلُولُ ودية مع الزمالك لجدولة مستحقاته لدى النقاز، شية أن يطألب اللاغب بحصوله على مستحقاته الْنُتِرَاكُمُهُ لَدَى النَّادَى والبالغة ٢٥٠ ألف دولار لسداد مستحقات الزمالك، في الوقت الذي يعاني فيه الجميع أزمة ماليّة طاحنةً. وعلى صعيد آخر، استمرت محاولات إقناع عبدالرحمن مجدي لاعب الفريق بالانتقال إلى نادى الملى بنغازى الليبي في الموسم المقبل، للحصول على ٥٠ مليون دولار، كان النادي قد حصل منها على ٢٥٠ الفّ دولار خلالٌ مباراة ودية جمعتهما قبل عدة اشهر، في الوقت الذي يرغب فيه اللاعب بالانتقال إلى أحد الدوريات

البنك الأهلب X البلدية 5 5 حماسية ورديل عبدالر،وغ

من جعلة ٢٥ مباراة قاد فيها طارق مصطفى فريق البنك الأهلي لم يحقق الفوز بخماسية، وجاء مباراته المام بلبية المحلة في الجولة ٢٧، لتمنحه هذا الرقم.. طارق مصطفى حقق مع الفريق الفوز في ٧ مباريات بالدوري، وخسر ٩، وتعادل في ٦ مباريات، ولم يخسر منذ ٣ لقاءات متنالية، وهو ما يحدث لأول مرة بالدوري، وخسر ٩، وتعادل في ٦ مباريات، ولم يخسر منذ ٣ لقاءات متنالية، وهو ما يحدث لأول مرة مما جعل الإدارة تؤكد أنه بدا المحصاد في الأسابيع الأخيرة، بعدما وصل إلى المركز الـ ٤ الرصيد ٢٧ نقطة، ويبتعد لقيلا عن معركة الهبوط، الساعات الماضية، شهدت طلب البنك الأهلى الحصول على خدمات أحمد محمود لاعب الزمالك المعار لصفوف نادى الجوينة لنهاية الموسم الجاري، لتدعيم العريق خلال الفترة القادمة، وأكد الجهاز الفني للبنك الأهلي، أن اللاعب يقدم مستويات مميزة للغاية في فترة إعارته مع الجوينة، وسوف يمثل تدعيماً مميزاً ومهما للفريق بالموسم المقبل. وكنف اللواء أشرف نصار رئيس النادي من محاولات ضم اللاعب، على الرغم من الاستقرار على عودته للزمالك من حديد وعدم رحيله بسبب إزمة حظر قيد الصفقات الجديدة، والاعتماد على عودته المعارين، في المقابل، قرر نادي بعدية المحلة قبول استقالة احمد عبدائرءوف والاستعانة باحمد كشري، الذي يعود إلى الدوري مرة آخرى بعد بن كانت له تجربة عصيرة مع الداخلية. عبدائرءوف هو صاحب بصمه العبود إلى الاصواء. وقاد بعد بن كانت له تجربة عصيرة مع الداخلية. عبدائرءوف هو صاحب بصمه العبود، إلى الاصواء. وقاد سعوء المتنائج عجل بنهاية مشروعه الذي يداه مئذ التاهل للأضواء، حيث وقفت الإمكانات المادية حائلا دور النعاقد مع صفقات من العبر، على رأسهم حسام أشرف هداف الدوري، المعار من الزمالك



الداخلية **(3)** 0 X 1

مفاجأة مرازيق

برغم قلة الإمكانات، والطموحات، يقدم عيد مرازيق المدير الفني للداخلية نتائج مقاجئة مع الفريق آخرها الفوز على زد بهدف في هذه الجولة.. القوز إضاف بارقة أمل ضعيف للفريق في حال استمرار المفاجآت، حيث وصل رصيده برغم أنه تولى المسئولية في وقت حرج للغاية. زد استمر في مراكز المقدمة، حيث يحل سائساً زد استمر في مراكز المقدمة، حيث يحل سائساً برصيد ٢٨ نقطة، وهي الخسارة السابعة له منذ بداية المسابقة بقيادة مجدي عبدالعاطي من ناحية أخرى، دخل نادى زد على خط للنادى الأهلى المعال لصفوف سيراميكا كليوباترا المفاوضات للتعاقد مع أحمد القندوسي، لاعب النادى الأهلى المعال بعدل معاربات النادى والكابري، مع خروجه من حسابات داخل نادى زد عن أن مجدى عبدالعاطي، جدد مارسيل كولر للموسم المقبل. وكشف مصدر طلبه لمسئولي النادي، بتخليف المفاوضات مع دالم النادى. واكد المصدر أن زد يلعب بورقة العلاقة النادى. واكد المصدر أن زد يلعب بورقة العلاقة النادى مربط النادى مع أستون فيلا الإنجليزي، البريمييرليج بدلا من الانتقال إلى فرق صغيرة ما البريمييرليج بدلا من الانتقال إلى فرق صغيرة البريمييرليج بدلا من الانتقال إلى فرق صغيرة المي الدورى الفرنسي أو التركي.









سر الرقم 9 ورديل الصشري

بهدف عالمي سجله عمرو ناصر، قدم طارق العشري المدير الفني للاتحاد السكندري استُقالتِه، بعدماً استنفُد كل الدعم من إدارة النادي برئاسة محمد مصيلحي، حيث توقّفت انتصارات الفريق منذٌ ٥ أسابيع، وَّدُخُل في دوامة الخَسَائِرِ ٱلْمُتُوالِّيَةِ، مِن الزِمالِكَ نَدُ الأَهْلَى وَالْخَبِرُ النَّارِ هُوْ ٱلْمُتَجِّمِدِ الفُرِّيقِ عَبْد ٣٦ نقطة في المركز التأسع. العشري قاد الفريق منذ بداية الموسم، ولعب ٢٧ مباراة َّفارْ فَيْ ٩، وتعَّادل في ٩ ُّ وخسر فّي ٩، ويبدو أن هذا الرقّم هِوْ كلمة السر في رحيل العشري الذي لم يستطع أن يجعل للفريق شكلا ولونا، وهاجمته الجِّماهير كثيرا وطَّالبتَّ بإقالته أكثَّر من مرة، وسعَّى هو للرحيل، لكن مصيلحيّ كان يُرفض المساسُ به، ولكن اضطّر إلى ذلكَ أَحْيرًا. ومن المنتظر أن يقود الفريق في مباراته المقتلة تحمة أحمد ساري الذي تولي المهمة رسميا حتى نهاية الموسم، وسبق له أن تولى المهمة مؤقَّتًا من قبل أكثر من مرةً في رُعيم الشِّفر. نادي الاتحاد السكندري عمل على تكثيف مفاو ضات التعاقد مع محمد مخلوف لاعب خط وسط فريق الكرة بالنادي الإسماعيلي، والذيُّ بال ثقة كبيرة من ألجهاز الفني السَّابق. وأجرى محمد مصيلحي رئيس نادي الاتحاد، مفاوضات مباشرة مع اللاعب، خاصة أنه يملك عددًا منَّ العروض من أندية ترغب في التعاقد معه لتدعيم صفوفها بالموسم ال<mark>قادم</mark>. وكان طارق العشري الدير الفني السابق، قد قام بتسليم مصيلحي قائمة بالمراكز والأسماء التي يرغب في التعاقد معها، لترميم الصفوف، بعدما كشفّت مباراة الأهلى التي خسرها بهدف نظيف عن وجود ثغرات عديدة في خطوط رُعْيم الثغر". فورّ فاركو منحه قبلة حياة مؤقَّتَهُ، بعدما هرب من مراكز الهبوط الثلاثة، وارتقى المركز الـ١٥ يرصيد ٢٥ نقطة.

عودة إلحا المربع الذهبحا

واصل إنبي أرقامه الرائعة مع مدربه سيد ياسين، وحسم مباراته مع الجونة بهدف، ليصل إلى المركز الرابع برصيد ٤٠ نقطة، ويواصل الفريق سلسلة عدم الخسارة للمباراة الرابعة على التوالي، جيث كانت الهزيمة أمام مودرن فيوتشر، هي نقطة انطلاق جديدة للفريق في سبأق المربع الذهبي،

وشهدت الساعات الماضية، تواصلاً من جانب أحمد كالوشأ مداَّفُم الفَّريق مع عدد من الوسطاء لنادى الزمالك. لحسم الأمور بخصوص رغبَّة الفريق الأبيضُّ في التعاقدُ

معه بدايه من الموسم الجديد،

كالوشا أكد أنه يمتلك أكثر من عرض من أندية أبدت اهتماماً بالتعاقد معه، ولكنه يمنح الأولوبية للقلعة البيضاء، بعد تألق زميله السابق في انبي زياد كمال مع الفريق. وَتَلْقَى اللَّاعِبِ وَعَدَا بِأَن يِتِمَ التَّعَاقَدِ مَعْهُ، فَوَر نَجَاحٍ مَجِلُسُ الْإِدَّارِةَ الحالي في رَفَع الحظر عن التعاقد معه صفقات الموسم الجديد.

الجونة بقيادة علاء عبدالعال لم يحقق أي فور منذ ٨ مباريات وسقط في فخ التعادل أو الخسارة، ممّا جعل ألفريق بحتل المركز الـ١٣ برصيد ٣٦ نقطة.

جاء تعادل سموحة مع الطلائع ٢٠٢ في الجولة ٢٧ ليحرمه من دخول المربع الذهبي، وليتجمد رصيده عند ٣٩ نقطة في المركز الخامس. ويفارق نقطة عن إنبي. وجاءت نَقَطَةُ التَّعَادلُ للجيشِ لتَوْكد أن الفَريقُ يعيش في مُرَحلَةٌ من عدم الاتزانُ. وتَذَيذبِ النتائج التي لم تستقر على حال حتى الأن برغم أنه خاص المباراة منقوصًا لاعبه على حمدي لذي نعرض للطرد ليسمر في الركر الـ ١١ برصيد ٢٤ نقطة، وله مباراتان مُؤجِلتان مع الأهلي والرَّمَالك.



أغرب ما حدث خلال الجولة أن ٣ أهداف
مديا جاءت في الدقيقة 1 أ ، حيث سجل
صديق أيجو لا لسعر أميكا في مرمى
المصرى، عمرو بأصر لفارقو أمام الاتحاد.
و هو أحد أجمل أهداف المسابقة حتى
الأر تحسر في أهداف المسابقة عتى
الدور الثائي وهذاف حيف مروان حمدي
الذي سجله للإسماعيلي أمام مودرن
فيونشر، وحصد به أهم تقاط للدر أويش
فيونشر، وحصد به أهم تقاط للدر أويش
في الدوري.

مي الدوري.

المحيد الذي سجل مدفير شائر شاط الوحيد الذي سجل مدفير شائر شاط المحيد الجائزة. المحيد الجائزة. المناف المعافزة المناف المائزة أنه قبل أحد تدريبات فريقة بملعبه بعد وومين من المباراة. المحيد الجائزة المحيد خلال هذه الجولة من ركلة حرة مباشرة. خدعت احمد المناف الوحيد خلال هذه الجولة المناوي حارس مرمى بيراميدز، وكان المنافي عبراميدز، وكان المنافي الموسيق المناف خلال الجولة، ٢ عن طريق الحداث الموسيق ماييلي (بسيال الحائم المنافي المنافية المنافي

ا محمّد دياب لاعب الطلائع، وين قسو (عب سموحة، سجل كل متهما أول هدف 4 فر المسابقة.

هناك ركلنا جزاء تم احتسابهما خلال الجولة. الأولى أضاعها جوندور اجابي (سموحة) وسجل كريم يحيي للداخلية امام زد. وهي الركلة الرابعة على التوالي الفي يحررها اللاعب.

الطّري الوحيد خلال هذه الجولة كان من تصيب على وحيد لاعب طلائع الجيش عن طريق المكم نادر قمر الدولة، وكان أمام سعة حه

 طير طعب السويس الجديد لاول مرة هذا التوسد، خيث لعب عليه البلدية، لفكون رقع ۱۲ في عدد اللاعب التي اقتمت عليها مناريات هذا الموسد.

المناسبة البيك الإهلى يظهر للمرة الاولى هذا الموسد، وهي النسبة رقد ۱۸ التي هذا الموسد، وهي النسبة رقد ۱۸ التي سحقق خال اللياريات الماضية، حيث طفرت (۱۰۰) : ۲۰ مره، و(۲۰۰) : ۲۰ مره، و(۲۰۰) : ۲۰ مره، و(۲۰۰) : ۸ مرة، و(۲۰۰) : ۸ مرات، و(۲۰۰) : ۱۰ مرة، و(۲۰۰) : ۲۰ مرات، و(۲۰۰) : ۱۰ مرة، و(۲۰۰) : ۲۰ مرات، و(۲۰۰) : ۵ مرات، و(۲۰۰) : ۵ مرات، و(۲۰۰) : ۵ مرة، و(۲۰۰) مرة ولجدة و(۲۰۰) مرة، و(۲۰۰) مرة، و(۲۰۰) مرة، واحدة واخيرا (۲۰۰) مرة واحدة والمؤتل المؤتل المؤتل المؤتل المؤتل المؤتل المؤتل المؤتل المؤتل الوحيد في مرمى المؤتل المؤتلي الوحيد في مرمى المؤتل المؤتلي الوحيد في مرمى المؤتل الاهلى.

23 - 24

اللرة الجميلة



يورو 24 024... بطولة الكرة المجوهية والكبار STEWA



البطولة شهدت عددا هائلا من الأهداف ويتوقع الخبراء أن تحطم البطولة كل المعدلات التهديفية في تاريخ كل البطولات القارية فالجميع يقبل على التقدم للأمام مع محاولة تسجيل الأهداف والمميز أن المنتخبات الصغرى والمتوسطة تحاول تحقيق النجاح من أجل الوصول للدور الثاني.

تميزت البطولة بالجدية من كل كبار القارة فجميعهم يملكون وسائل إعلام ومواقع تواصل اجتماعي وعشاقا بمئات الملايين حول العالم ولن يرحموه لحظة السقوط ولعل الفرحة الكبيرة لمنتخب إيطالها بتسجيل هدف قاتل ضد كرواتها وضمان الوصول للدور الثاني ما هو الأ مؤشر حول رغبة الكبار في عدم تغويت الفرصة للمنافسة على الوصول اللادول النهائية.

الفرصة للمنافسة على الوصول اللادوار النهائية.
اليورو شهدت ايضا استعادة منتخب المانيا لمكانته العظيمة كاحد افضل منتخبات أوروبا والعالم، حيث تصدر مجموعته وأعلن جاهزيته للفوز باللقب بينما واصل منتخب إسبائيا تصديره المتعة للعالم بنلاثة انتصارات على التوالى وأداء مجومي منقطع النفلار،

في الْمُقَابِلُ تميز منتخب إيطاليا بالإصرار والتحدي فعلى الرغم من أن هذا الجيل ليس بالمرعب لكنه قاتل على حظوظه ونجح في الوصول للدور الثاني في لحظات أشبه بالدراما السينمائية حيث ينتصر البطل في نهاية المطاف.

المنتخب الأنجليزى رغم تذبذب المستوى لكنه عاقد العزم على الوصول للمراحل النهائية والمنافسة على نيل اللقب لأول مرة في تاريخه وبالمثل يسعى منتخبا فرنسا وهولندا لاستغلال كم المواهب والنجوم لديهما لتحقيق النجاح، وظهر منتخب البرتغال بثوب البطل بكتبية نجوم يتقدمهم الأسطوري كريستيانو رونادو الذي يحلم بالفوز باللقب لثاني مرة في تاريخه وينهي مسسريه الدولية بافضل طريقة ممكنة، ومن المؤكد أن الأيام المقبلة سسسهد الكثير من اللحظات الساحرة التي ستجعلنا نتعلق أكثر باليورو الذي البعد لنا تفوق القارة العجوز على الجميع في تقديم افضل المنتجات الكروية.

البطولة أيضًا تميزت بظهور منتخبات من الصف الثانى بشكل رائع جدًا مثل منتخب سويسرا الذى قدم كرة قدم رائعة للغاية ومنتخب البانيا الذى تحدى منتخبات إسبانيا وإيطاليا وكرواتيا وكاد يتفوق عليهم، بينما ظهرت منتخبات جورجيا وسلوفينيا وسلوفاكيا ورومانيا بمستويات مبهرة وقدموا الكثير من السحر، في حين ظهر منتجب تركيا بمظهر هجومي جعل جماهيره تعتقد بأن المنتخب قادم ليستعيد مكانته التي تاثرت في السنوات الماضية وبالطبع ستحاول تلك المنتخبات أن تنافس لتقديم مباريات كبيرة في النصف الثاني من البطولة.. فهل ستنجح في اجهاض أحلام الكبار في الفوز باللقب؟

كماً شهدت البطولة حدوث بعض المقاجآت التى بعثرت خريطة مباريات ثمن النهائى ولعل من أبرزها فوز النمسا على هولندا بنتيجة (٣-٣) ليخطف صدارة المجموعة الرابعة ويرفع رصيده إلى ٦ نقاط ويحجز مقعده فى ثمن النهائى، بينما تجمد رصيد هولندا عند ٤ نقاط فى المركز الثالث وضمن التامل للدور التالى بين افضل ثوالث وتؤدى هذه النتيجة لسقوط العديد من المنتخبات القوية فى مسار بعضها البعض فى الادوار الإقصائية مثل فرنسا والبرتفال والمائيا وإسبانيا وهذا سيجعل تلك المنتخبات فى طريق معقد جدًا للفوز بالبطولة التى يحمل لقبها المنتخب الإمطالي.

وبنظرة علَي مباريات ثمن نهائي البطولة سنجد العديد من المباريات التنافسية والشرسة أبرزها:

سويسرا ضد إيطاليا وهي مباراة مميزة وتنافسية للغاية فمنتخب سويسرا اثبت كفاءته بينما عاد منتخب إيطاليا من بعيد، بجانب أن المباراة بينهما ثارية، فالمنتخب السويسري كان له دور كبير في الأزوري من سباق الوصول إلى كاس العالم ٢٠٧٧ لذلك يسعى الأخير للانتقام الكروي من سويسرا لرد الدين واستكمال الطريق نحو الحفاظ على اللقب.

المائياً ستواجه الدنمارك في مؤاجهة صعبة للغاية وإن كانت كل الترشيحات تذهب في مصصلحة الإلمان، فالغوارق كبيرد بين المنتخبين خصوصًا أن منتخب الدنمارك لم يظهر بمستوى جيد ومبهر في دور المجموعات ويحلم منتخب المائشافت بالفوز من أجل مواجهة منتخب إسبائيا في ربع نهائي البطولة في مباراة ستكون ربما من أشرس وأفضل مباريات اليورو على الإطلاق.



حضرت الإتراة والجنون في مياريات دور المجموعات من بطهلة كالإيرامم اورونا بهاية 2024 والتي نقاق هار الاالص الالمالية، والعجيد من المفاجات والإهداف الماللة، وشعدت المناريات بعور والمعاجات شفيء تتالق مبتحثين מצעם וף עובא מעבשיו צעום. نادر شبانة تنــون ومفاج دور المجموعــات

The Later





اكتسح المنتخب الألماني نظيره الإسكتلندي في البداية بخماسية مقابل هدف قبل أن يحسم تأهله كأول المنتخبات بالفوز على المجر ٢-٠، بل ويحصل على الصدارة من خلال تعادل قاتل ضد سو بسر ا.

المنتخبّ السويسرى تحت قيادة مورات ياكين، تمكن من التاهل بعد الفوز على المجر ٣-١، وتعادله مع إسكتلندا والمانيا، بهدف لمثله في

> المعاراتين. . . د النات شيرا

بيئما المنتخب المجرى أطاح بنظيره الإسكتلندي من البطولة بهدف قاتل، وتاريخي، كأكثر الأهداف المتاخرة في تاريخ بطولة اليورو عند الدقيقة ١٠٠، ليكتب نهاية الجيل الذي كان يعوَّل عليه الجمهور الإسكتلندي الكتبر، ويحقق ٣ نقاط بعد إصابة فارجا المروعا أمام المنتخب الإسكتلندي عندما أصاب المالب بالكامل بالتوتر، قبل أن يتم الاطمئنان عليه، في واقعة أعادت للأذهان ما حدث مع كريستيان إريكسن في النسخة الماضية. المُجْمُوعَةُ النَّارِيةِ التَّى ضَمِتِ إسبانيا وَكَرُوانِيا وإيطاليا، رفقة البانيا، شهدت العديد من للبَّاريات الرائعة والَّتِي تَعْتَبِر الأَجِمَلِ فِي البطوَّلة، لكنَّ التَّأَهُلِ المُنطقي جاء من اللَّارِوجَا والأزوري، بينما المنتخب الكرواتي ودع من الباب الضيق رغم كتابة مودريتش التاريخ اكتسحت إسبانيا المنتخب الكرواتي بثلاثية في المباراة الأولى، قبل أن تفوز على إيطاليا بهدف معْ الرافة بُفضَّل تَأَلقَّ جِيانَلُويِجِيَّ دونَارُوما، ورغم تغيير ١٠ لاعبين في التشكيل الاساسي، إلا أن نجوم اللاروخا فازوا على ألبانيا، ليتأهل منتخب لويس دي لافونتي بالعلامة الكاملة. جبروت الماتادور الإسبائي جعل الصراع على البطاقة الثانية بين كرواتيا التي تعادلت في ساراتها الثائية صد ألبائيا بهدفين لكل فريق في مباراة درامية، وإيطاليا التي فازت بهدف على نفس المنافس.

الإثارة حضرت في ملعب لايبزيج عندما تقدم لوكا مودريتش بهدف بعد إهداره ركلة جزاء، جعله اكبر من سجل في تاريخ بطولة البورو، ولكن في اللحظة الأخيرة، سقط مودريتش على الارض من مقاعد البدلاء، عندما سجل ماتيا في المانيا ٢٠٠٣، وقضى على آمال كرواتيا في المانيا ٢٠٠٣، وقضى على آمال كرواتيا وأنهى على الجيل الذهبي للكروات.

تَّاهَلَتُ إِلطَّالِياً رَفَقَة إِسَبَأَنْيا، لتَضْرِب موعدًا مع سويسرا في دور الـ١٠، في مواجهة متكررة من التي جمعت بينهما في يورو ٢٠٠٠، وفارت بها إيطاليا ٣-٠ قبل أن تتوج باللقب في النهاية

على حساب الإنجليز.

وبالحديث عن الإنجليز، فقد تاهل منتخب انجلترا على راس المجموعة الثالثة، لكن باداء باهت و وجه شاحب أظهره منتخب جاريث ساو ثجيت، رغم الفوز في المباراة الأولى ضد صربيا، إلا أن الاسود الثلاثة لم يتمكنوا من الفوز ضد الدنمارك وسلوفينيا.
تغييرات في العديد من المراكز، والتضحية

تغييرات في العديد من المراكر، والبصحيد بارنولد، ولكن نسخة سيئة أظهرها منتخب إنجلترا رغم أنه من المرشحين لنيل اللقب لما يمتلكه من نجوم في جميع المراكز، لكن اسوا نسخة من كل لاعب ظهرت تحت قيادة ساو تجيت، المدرب الذي حتى الآن لم تظهر

بصمته أو هوية المنتخب تحت قيادته. تأهل إنجلترا في المركز الأول، جلب معه تأهلاً تاريخيًا لمنتخب سلوفينيا بثلاث نقاط من خلال ٣ تعادلات، ضد الإنجليز والدنمارك وصربيا.

تُعادلُ مُنتخب سلوفينيا مع إنجلترا بدون أهداف مثلما حدث في مباراة الدنمارك وصربيا في الجولة الأخيرة من المجموعة الثالثة بدور المحموعات.

وتساوى منتخب سلوفينيا مع رصيد الدنمارك صاحب المركز الثاني بعد تعادله في نفس التوقيت أمام صربيا الذي تذيل الترتيب برصيد نقطتين وودع من الدور الأول.

وانتزع منتخب الدنمارك وصافة المجموعة الثالثة بعد التساوى مع سلوفينيا في فارق الإهداف ومعدل الأهداف المسجلة وكذلك الإنذارات،

ووفقاً للوائح الاتحاد الأوروبي، والتي تم إضافتها قبل بداية البطولة، تم الاهتكام لنتائج انفريقين في التصفيات المؤهلة لبطولة يورو ٢٠٧٤ حيث تفوق منتخب الدنمارك بحلوله تاسعًا في التصنيف بينما جاءت سلوفينيا في المركز ١٥، لذلك كان المنتخب الدنماركي ثانيًا وسلوفينيا ثالثًا.

الفاجّاة الآكبر كانت في المجموعة الرابعة، والحصان الأسود ليورو ٢٠٧٤ هو المنتخب النمساوي، الذي تأهل في صدارة مجموعة تضم فرنسا وهولندا وبولندا.

الحسارة في المباراة الأولى بهدف عكسى ضد فرنسا، لم تمنع منتخب رالف رانجنيك من تنفيذ وعده، حيث إنه قال سيذهب لليورو من أجل الصدارة في تعليقه على القرعة التي اوقعته مع الديوك والطواحين.

وبالفعل، انتصار على بولندا ثم فوز على مولندا، رفع رصيد النمسا لـ تقاط، لتتاهل في صدارة ترتيب المجموعة، وتترك المركز الثانى لمنتخب قرنسا الذي تعادل مع الطواحين الهولندية بعد الفوز على النمسا، وكرر التعادل مع بولندا التي تذيلت الترتيب بنقطة واحدة.

بينما تاهل منتخب هولندا، رغم الهزيمة من النمسا، ضمن افضل ثوالث برصيد ٤ نقاط بعد القوز على بولندا والتعادل مع فرنسا، طكن بوجه شاحب خاصة مع مستوى سيئ ظهر عليه القائد فيرجيل فان دايك الذي تلقى انتقادات لاذعة من وسائل الإعلام الهولندية. وفي المجموعة الخامسة واجه روميلو لوكاكو سوء حظ كبيرًا في أول مباراتين عندما سجل عداف ولكن تقنية الفيديو الغتهم بداعي التسلل ولمسة البد، بينما كانت الإثارة حاضرة حتى الانفاس الأخيرة.

وتمكن المنتخب البرّتغالي من تحقيق ٦ نقاط في أول مباراتين، ليتاهل إلى دور الـ٦١ للمرة الثامنة على التوالي من بطولة اليورو. وبات منتخب سيليساو أوروبا المنتخب الوحيد الذي يبلغ الأدوار الإقصائية في النسخ الثماني

الأخيرة منذ عام ١٩٩٦. وتمكن رونالدو من تحقيق رقم قياسي بصناعته الهدف الثامن في بطولات اليورو، ليصبح اكثر من صنع امدافا في تاريخ السابقة.

۳۰۰ د ۱۳۰۰ میرور



- ♦ أصبح شارى كن ثالث لاعب انجليزى مسجل هدفا واحدًا على الأقل فى اربع نظو لات كبرى بعد مانكل أويز وواير رونى. عندما هر الشباك فى التعادل أ- 1 مع الديمارك.
 - ★ مانویل نویر حارس مرمی اشانیا بصیح اکثر حارس مشارکه فی بطوله امم اوروپا، منخطیا حیاظویچی بوفون حارس مرمی ایطانیا با8 مبارات.
 - ★ تاهلت سویسرا إلى مرحلة خروج الخلوب في آخر 6 بطولات كبرى (یورو + كاس العالم).
 - ★ آخر مرة سجلت فيها المانيا 8 أهداف في دور المجموعات في نطولة كبرى كانت في كأس الغالد 2006 أنني أقيمت على أرضها أمام كوستاريكا ويولفنا والإكوادور، وخرجت من الدور نصف النهائي.
 - ★ نيكلاس فولكروج هو أول لاعب يسجل هدفي كيديل في تطولة أمم أوروبا 2024 وأول ألماني بفعل ذلك في نفس النسخة من المسابقة منذ أوليقييه بيرهوف في عام 1996.
 - ★ هدف الفوز للمجر بتوقيع كيفر كسوبوت في الدقيقة (100 مق أكثر عدف متاخر في تاريخ كاس أمد أوروبا «باستثناء الوقات الإضافية» سجل الهدف في الدقيقة 99 و32 ثانية.

- اسكتاندا خرجت من دور المجموعات في
 مشاركاتها الـ 12 في البطولات الكبرى
 ركاس العالم/كاس الامد ألاورونية) دور
 الوصول إلى مرحلة خروج المعلوب.
- ★ جمال موسيالا أصبح أول لاعب مسجل مدفق في نطوله أمم أورونا 2024 يغير 21 عاماً و 14 كانس نقط عاماً و 14 كانس نقط هدفن في بطولة أورونا في سر أصغر عنه وهم «وأين روني كريستيانو رونالدو، فيريتك بيني وليكيل دامسجارد».
- ★ يورو 2024 عي ألبطولة الأورونية
 الخامسة التي تفوز فيها الثانيا بأول صاراتين
 بعد ان فعلسا دلك في أعواد 1972، 1980,
 1996 و 2012. وقار المانسافت باللغب في 3 من تلك البطولات الأربع السابقة، وله يقال إلا في عاد 2012.
- ★ شیردان شاکتری سحل 10 آهداف فی
 البطولات الکیری (کتاس العالم + بورو) آکتر
 مزکل من آورنیمو (9) آلان شیرر (9).
 باتریت طویفرت (8). واین روشی (7). راؤول
 (6). زلانان ابراهینوسیس (6).
- ♦ أصبح كالأشورى أول لاغب أنطالي يسجل هدفا في مرماد في تاريخ بطولة اليورو.
 والقافي الذي يستجل في مرماد ببطولة كبرى (اليورو وكاس الغالد). الأول سجله كريستيان راكاردو مصنحة أمريكا في مونديال 2006.

- ★ نم يفز منفخب قرنسا باي من ميار بانه السبع الاختراد التي لد بشارك فيها كيليان ميابي اساسعا، حيث حلق أد تعارلات مقابل هزيمون، بينما لد يحسر الملتجي الفرنسي في اخر ثماني مهار بات في دور المجموعات في بطولة اوروبا (فار 1 ويعادل 1).
- ★ أصبحت البرتغال أول دولة في القاريخ تستفيد من شدف عكسي في أول مبار أبيّ نها في بطؤلة كاس الأمم الأوروبية.
- ♦ كاستيلس حارس مرمى منتخب بلحيكا، هو أول حارس مرمى بصنع بدقا في بطولة اليورو معد عاء 2000 و القالث في تاريخ البطولة.
- ★ جنورجي مامارداشفيلي (جورجيا) هو اول حارس فيرم بنصدي دهر من 15 كرد في يورو 2024 11 سنا حادث ضد التشيك و هو أكبر غدد من النصدي للسديدات لاي حارس منذ ماراد لاتها الكسدر عوسكو ضد هولندا في 2004 (12).
- پات جوردان بيكفورد اكثر لاعب الجليزي
 ميتاركة في النظولات الكيري في ماريخ
 الاسود القلاف (21 مبارة)
- ◄ مور تن هيو خاند صاحب هدف الديمارات اماد الجنترا هو اول لاغب من فريق سيور = الدعاد الديرة التي سيجا في نطوله المور و بندر = ما سفتو الفقي الدر عال في عاد 1998 والقارقة نوحا السفادات .
- كاأوس جباسولا، لاعب منتخب البائية.
 بحسج أول تدخر في تاريخ بطولة أمد أورو بالري وكاس القائم بحسطة يخرج من مقاعد الله أو يعدد المسلمة يخرج من مقاعد الله علياً أو يسجل عدلاً ستخبه وعدداً في سرساد في مباراة واحدد.
- ★ سجر جورح ميداوندرد اول اهداف استخت باده تارسند في الدورة في المباراد الاوسى التي حسرها عام الشخت الدري شائه اهداف معادل عدف وحمد بنعود واستحل ضد المنتيد المعهم المداف عدد المدافع

710 g 2004



المجرى دومينيك سوبوسلاي. نجم ليفربول يتصدر فائمة النحوم الذين خيبوا الامال في البطولة، حاصة أنه لم يتمكن من تقديم الإصافة للمنتخب المجرى في مجموعة ضمت ألمانيا وسويسرا وإسكتلندا. وخلال 3 مباريات، لم يصنع أو يسجل أي هدف، في مشاركته الأولى بيطولة الدورو، رغم تألفه في الموسم الماضي مع الريدز. وتأثر بشكل كبير بسوء مسدوى مندخب بلادد في أول مباراتي، قبل الفوز على اسكتلندا في المباراة الثالثة.

الإسكتلندي روبرتسون، زميل سوبوسلاي في ليفربول، سار على نفس النهج وقدم أداء متواضعًا وخرج من البطولة بنقطة واحدة مع منتخب بلاده بعد التعادل مع سويسرا، وخسر بخماسية من ألمانيا وبهدف نظيف من المجر. ولم يقدم الإضافة دفاعيًا أو هجوميًا، وكانت صدمة الجماهير كبيرة في روبرتسون قائد المنتخب الإسكتلندي.

الإيطالي فيديريكو كييزا، لم يلعت الأنظار مع الأزوري ولم يتمكن من استعادة التألق الذي كان عليه في النسخة السابقة، ورغم أنه حصل على جائزة رجل المباراة في مواجهة البائيا، فإن مهاجم اليوفي لم يقدم أي شيء في البطولة، في ظل تراجع مستواه،

على نفس المنوال سار الإنجليزى فيل فودين فلم يقدم أى شيء بذكر لمنتخب بلاده في البطولة، رغم نيله جائرد أفضل لاعب في البريسير ليج. وخلال مباراتي صريبيا والدنمارك، كانت مساهمات حناح السبتي ضعيفة، مع فقدان المكرة في العديد من الكرات، وفسل في بعديم الإصافة المنظرة منه.

الصربي ميتروفيتش، كان أيضًا أحد اللاعبين المخبيين للأمال في اليورو. رغم تألقه في دوري روشن السعودي واحتلاله وصافة أرتيب الهدافي خلف كريستيانو روفالدو، لكنه لم يظهر بالمستوى المأمول مع صريبا، وأهدر العديد من القرص أمام إنجلترا وسلوفانيا، ويديله لوكا بوفينس هو الذي سجل الهدف الصربي الوحيد في البطولة حتى الار.



مودیں

الهولندى مم<mark>قيس ديباي، مهاجم اتلتيكو مدريد، لم يظهر بمستوى جيد في</mark> أول مباراتين مع الطواحين ضد بولننا وفرنسا، وأهدر العديد من الفرص، بالإضافة إلى عدم نجاحه في للراوغات، ولم يتمكن من هز الشباك وكان مردوده ضعيفًا.

البر تغالى <mark>رافائيل لياو، ن</mark>جم فريق ميلان الإيطالي، لم يتمكن من إظهار مو هبته الكبيرة مع منتفب بلايه، وكا<mark>ن سينا في مباراتي التشيك و تركيا،</mark> وفشل في صناعة أو تسجيل أي هدف، لذلك تعرض لانتقادات كثيرة من الصحافة البر تغالبة.

على النقيض تمامًا، ظهرت مواهب ونجح بعض اللاعبين في إعادة اكتشاف انفسهم في البطولة، في مقدمة هؤلاء الفرنسي نجولو كانتي، الذي تسبب في انتقادات لمدربه ديشامب بعد ضمه لقائمة الديوك، رغم تراجع مستواه في اتحاد جدة، لكن كانتي استعاد بريقه في اليورو وحصد جائزة رجل للباراة في مواجهتي الندسا وهولندا، بالإضافة لإسهاماته الرائعة.

الألماني رويرت المريتش، قدم مستويات جيدة مع الماكينات خلال البطولة، بعدما تالق في الموسم الماضي تحت قيادة للدرب تشابي الونسو في باير ليفركوزن، وأصبح من الركائز الإساسية للمنتخب، بجانب توني كروس في وسط الملعب، من خلال تيخلاته الدفاعية الرائعة، والمجهود البنني الكبير، و كذلك الإضافة الهجومية.

جمال موسيالا، نجم المانيا الأول، البت نفسه في البطولة وكان على مستوى الأمال المعقودة عليه قبل انطلاق البطولة، بعدما ساهم في تاهل المانشافت على رأس المجموعة الأولى، وتسجيله هدفين في مواجهتي إسكتلندا والمجر.

نيكلاس فولكروج، لاعب آخر من منتخب المانيا، عرف الطريق إلى التالق رغم دخوله بديلا، مثلما فعل في كأس العالم 2022 وسجل عندما دخل بديلا، فكرر الأمر بتسجيله هدفين في صهذه النسخة من اليورو، بدخوله بعيلا ضد إسكتلندا، وهدف التأهل على حساب سويسرا في المباراة الأخيرة يدور المجموعات، ليؤكد أن العمر ليس عائلًا أمام صلحب الـ3 عامًا، والذي البت جبارته في بطولة اليورو الأولى له مع الماكينات.

الإسباني نيكو ويليامز، صال وجال مع للماتادور أمام كرواتيا وإيطاليا، وقدم مستوى ممتازا، وقام بمراوغات ناجحة جعلته اكثر اللاعبين من حيث المراوغات في البطولة، وحصل على جائزة رجل المداراة أمام إبطاليا.

ريكاردو كالافيوري، مدافع منتقب إيطاليا، بعد تالقه في الموسم الماضي مع بولونيا، تمكن من إثبات نفسه وفرض نفسه على الجميع، من خلال تائقه ضد البانيا، ورغم تسجيله في مرماه بالخطأ خلال مباراة إسبانيا، فإنه كان سبب الهدف القاتل للازوري ضد كرواتيا في المباراة الأخيرة، لما يمتلكه من قوة

مارك جويهي، مدافع كريستال بالاس والمنتخب الإنجليزي، الذي راهن عليه مدريه جاريث ساو نجيت ونجح رهانه بعدما تالق اللاعب امام كل من صربيا و الدنمارك.

قدم فيتينها لاعب وسط البرتفال اوراق اعتماده في اليورو، ورغم عدم تسجيله امدافا أو صناعته أي هدف، إلا أنه أحد أبرز لاعبي المنتخب البرتفالي، ويتحكم دائمًا في إيقاع للباراة من خلال الاستحواذ على الكرة، ومعدل الركض الجيد، وهو ما جعل الجميع يثني عليه خاصة في الصحافة الديتفالية.

اردا جولر، نجم ريال مدريد الشاب و لاعب للنتخب التركي، رغم أنه لم يشارك في مباراة البرتقال أساسيا وهناك تقارير تشير لشاكل بينه ويين للعرب فيتشينزو مونتيلا، إلا أنه فرض نفسه خاصة بعد هدفه الرائع في مرمي حم حيا.

جيورجي حارس مرمي منتخب جورجيا تفوق على نفسه في مواجهة التشيك، وكان أكثر حارس في البطولة تصدياً لكرات بين القائمين والعارضة.



شبح البطولة الوحيدة ما زال يطارحمو...

من حق المستعفى الانجليز أن يخلموا كثيرًا في البطولة الأوروبية خاصة أن منتجبهم وصل الى بصف نهائي مونديال روسيا ٢٠١٨ وأيضًا وصل المنتحب إلى بهائي بطوله البورو الاخيره والتي أقتمت على أرضية ملعب وبمبلى لكن عفدة ضربات الترجيح حولت اللقب إلى الطليان بعد تعادل استمر طوال أربعة أشواط، وحتى قبيل البطولة الحالية كان المنتخب الإنجليزي أحد أبرز المرشحين للقور باللقب بل إن ترشيحه جاء على حساب منتخبات كبيرة مثل فرنسا الذي لعب آخر نهائيين للمونديال حيث فار بيطولة ٨٠١٨ وخسر بطولة ٢٠٢٨.

ترسبحات منتخب الاسود التلانة تعتبر منطقة إلى حد كبير خاصة ان المنتخب يضم بين صفوفه مجموعة من أبرز اللاعبين الذين ينشطون في اكبر اندية العالم مثل ببلينجهام نجم ريال مدريد وهارى كين نجم بايرن مونيخ والموهبة القدة قبل فودين نجم مانشستر سيني، لكن مع انطلاق مباريات دور المجموعات بالبورو لم يكن المنتخب الإنجليزي عدد حسن الطن به حبث قار بهدف وحيد على حساب منتخب صربيا وهو الفوز الذي اعتبرته الصحف الانحليزية فوزا اقتصادبا نظرا لقارق الإمكانات بين المنتخب نم تعادل محيب للامال مع المنتخب الدنماركي بهدف لكل فريق، المنتخب الدنماركي بهدف لكل فريق، واعتبرت الصحف ايضا ان الناهل للدور التالي ليس إنجازا الفريقهم لكن في الوقت نفسه بعبر مباريات المجموعات بمنابة مؤشر يمكن الحكم على المنتخب من خلاله.



ليست فقط صحف إنجلترا در البي انتقدت فريفها لكن صحف أوروبا أيضا كانت قاسية على المنتخب بشكل دراً حيث كتبت صحيفة ماركا الإسبانية أن منتخب إنجلترا برائحة فاسده في الدورو واشارت الي البه كانوا محظوطين بالخروج بالتعادل أمام الديمارك لالبد كانوا يستحقون الهريمة بلا شك. أما ليكيب الفرنسية فمنحت اللاعبين درجات سبه جدا كان أبررها بيلينجهام الذي حصل على ٤ من ١٠ وهو رقم قليل مقارنة يعيمه بجم ريال مريد، الصحيفة منحت المدرب ساونجيت نفس الدرجة، ليكيب سحرت المضا من التنبؤات التي رشحت الانحلير للفوز باللقب وحولت دلك إلى ماده للسحرية، ووصفت هاري كين وأرنولد باللاعبي الفاشلين. أما صحيفة بيلد الألمانية فكتبت أن هاري كين كان لم يشارك أمام الدنمارك رغم أنه سجل هدفا!!

ازمـــة دفـــاع وهجــوم

دفاع الإنجليز ليس في أمان والسبب الرئيسي هو غياب رجل ساوتجيت المخلص المدافع هاري ماجوير لاعب البونايند والذي كان المداقع الأبرر في صفوف الفريق في مونديال ٢٠١٨ ويورو ٢٠٢٠ وكان له دور كبير في وصول الفريق الراحل متقدمة كما حدث في البطولتين، لكن إصابة مأجوير أثرت كثيرًا على أداء النَّنَجُبِ بِشَكِلُ عَامٌ، هذا بِالإِضَّافَة إِلَى غياب عدد من العناصر الأساسية في المنتخب مثل جوردار هندرسون وجاك جيريليس وماركوس راشفورد وكلهد غابوا للإصامة، كما تأثر المنتحب ابضا بنعرض بعص اللاعبين لإصابات قبيل وحلال البطولة مثل هاري كي وجون ستونز ولوك شو وترينت الكسندر ارنولد. هجوم الإنجليز لم يسلم أيضًا من الشاكل وعلى رأسهم هارى كين مهاجم البايرن الذي يعتبر هو الآخر لغرا كبيراً برغم تسجيلة هدفا في مرسى الدنمارك لكن أمير لندن كما يطلقون عليه لم يظهر في أفضل حالاته في البطولة خاصة أنه انتقل للبايرن من أجل حصد البطولات وهو ما لم يتحقق في الموسم الأخير للفريق العافاري وظهر عدم الثغاهم وأضحآ بينه ودن زميله بيلينجهام بشكل كبير في مباراتي صربيا والدنمارك وبدلا من وجود تمريرات كنيرة بينهما نرهق المنافس كانت التمريرات تليلة جدا ولم يستفد منها المنتخب بشكل عام ويكفى أنَّ الشُّوطُ الأول ضَّد منتخبُ صَربيا كانَّ بَيِّنها تمريرتان فقط وهو رقم ضئيل جدا مقارنة بقيمة اللاعبى والمنافس السهل نُوعا ما. النجم الإنجليزي الأسبق آلان شيرار كانت له انتقابات كبيرة وحادة للمدرب ساو ثجبت عشده استوال مبيرة وكاده السبي للمنتخب ليس عشدها صرح بأن الأداء السبي للمنتخب له أي اعذار وأكد أن المدير الفتي للمنتخب يتحمل نتيجة ذلك لأنه ميساطة لم يستخرج اللاعبين اقْضُل ما لديهم خُلال البطولة.



لا للنفاول

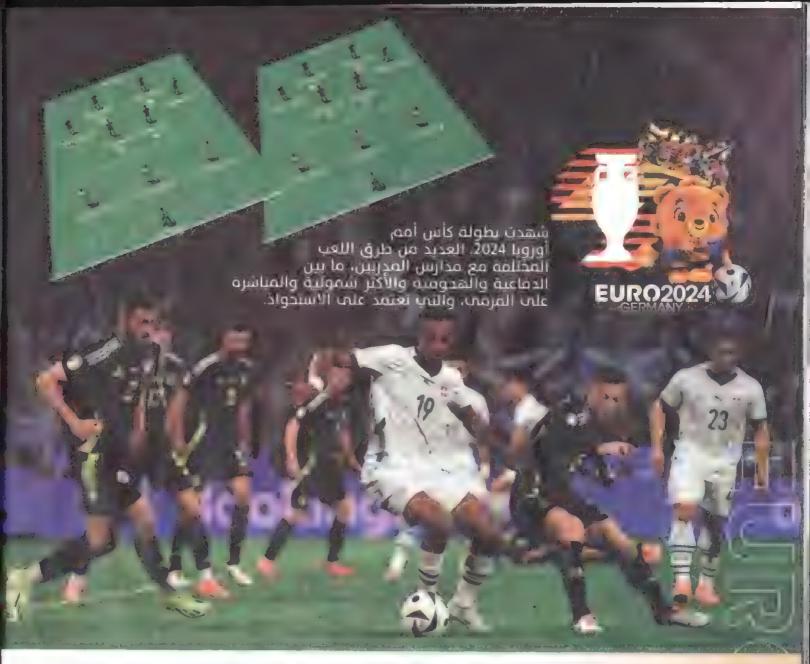
غم كتبية النجوم التي يراسها الدرب اوتحيث لكن يعض الصحف الإنجادن

من ألافر اط في الفقاول بما سندمه المُندُّ البطولة وطالبوا المصهور بالناقلم على متحديد موما ما من الثانيا بدون الكاس التفاول للانجليز كانت له استبايه واهما

دلك في بطولة اليورو حتى الأن.







تنوعت وتغيرت حسب النهداف

طرق اللعب.. ودارس وختلفة

مع تطور الكرة الحديثة، أصبحت هناك أكثر من طريقة لعب يمكن للمدرب أن يستخدمها في النظم لة.

7 منتخبات في البطولة تستخدم طريقة لعب الـ3 مدافعين بمشتقاتها، ما بين الـ3 – 3 و الـ3 – 5 و الـ3 – 5 و الـ3 المتخب رغم اختلاف المدارس التدريبية، فنجد المنتخب الاستخلندي بقيادة المدرب سندف كلارك يلعب بطريقة 3 – 4 مع منتخب بلاده، كما هو الحال لمورات ياكين وماركو روسي مع منتخبي سويسرا والمجر.

وفي المجموعة الأولى لا يوجد سوى منتخب للانيا الذي لم يتخل عن طريقته المعتادة مع المدرب حوليان ناجلسمان في المياريات الثلاث، واعتمد على على طريقة لعب 4-2-3-1، والتي تعتمد على ثنائية وسط ملعب متوازنة بين اللاعب الأكثر زيادة على مرمى الخصم في المجموعة الثانية، سنجد الطرق متشابهة نوعًا ما، بين ايطاليا وكرواتيا واسبانيا، بالبعب ب4-5-3 مع اختلاف تطبيقها بين معرب وآخر، ولكنها ينفس الماكنية، منبعب بلغف بنفس المتعبد بطاياة كبيرة، بينما البابيا تلعب ب4-5-1 مناها عليه بالمعب بالمعبد بالمحاليات تطبيقها بين معرب وآخر، ولكنها كرفية المناها المعبد بالمحاليات المعبد بالمحاليات المعبد بالمحاليات المعبد بالمحاليات المعبد بالمحاليات المعبد بالمحاليات المحاليات المحا

منتخب إيطّانيا في أول مباراتين تحت قبادة لو تشيانو سباليني لعب بـ4-3-3، ولكنه في مواجهة كروانيا غير الطريقة لـ3-4-2-1، مما

أعطى الفريق صلاية دفاعية بشكل أكبر. بينما لويس دى لافويني رغم تغيير 10 لاعبي في المباراة البالقة. بكنه خلال الـ3 مباريات اعتمد على نفس طريقة اللعب، بافكار البيكي تأكا المعروفة عن إسبانيا. ولكن باللعب المباشر بشكل أكبر على

سرعي. ولينش مدرت كرواننا بلعب بنفس الطريقة أيضاً، ولكنه له ينجح في البطولة الجارية بست ارتفاع معدل الأعمار، الذي يعاني منه المنتجب الكرواني، ويكفي القول إن وسط الملعب لا يوجد لاعب فية أقل من 30 عامًا،

طريقتاً 4-3-3 أو 4-2-1-1 هما الأكثر انتشارًا في البطولة، والنتائج الكبيرة كانت حاضره يهما، عندما هزمت البريفال تركيا 3 0، وألمانيا اكتسحت اسكيلندا 5-1، والنمسا فازت على بولندا 1-3.

رغه أن هناك طرق لعب تتكرر بين المدربين في البطولة. هار الوظائف المختلفة للاعبين بجعل الطويقة مختلفة أيضا، حيث ترى بأن الـ4 -3 وتتحول في بعص الأحمان على مدار المباراة لـ 4-2 . بمساعدة دفاعية للأجنحة.

وهناك من يعتمد على الظهيرين في تلك الخطة. مع الواجمات التي يعطيها لكل من الظهيرين الأيمن والأبسر هجوميًا، متلما حدث من لويس دي لافونتي

لكارفاخيل و كوكوريا في مباراد إسبانيا و كروانيا.
لا بنسابه المدربور المساركور في البطولة في طرق
اللغب أو الاستراتيجيات أو الادوار التي يحصل
عليها كل لاعب، مع الوضع في الحسيار أنضا
مقدلات الليافة المدينة، والأصابات التي قد تحير
المدرب على تعيير الافكيار أخل الملغب،
مثال بضا براجع عن طرق لعب مختلفة للمدربين،
مثلاً بضا دويرتو صريبيز صرب البريغال الذي
يخل المباراة الأولى ضد القشيك بطريفة 3-4-3
قبل أن يعدل الوضع في الشوط الثاني، ومع المباراة
التالية عاد لطريقة 4-3-3 الأنسب النجوم المنتخب
الدائية عاد لطريقة 4-3-3 الأنسب النجوم المنتخب
الدائية عاد المرادة الوالية المناد،

أيضًا كما ذكرنا لوتشيانو سياليتي، المدرب الذي رعد الفوز على البابيا بطريقة لعب 4- 3- 3. فإنها وظهرت سلبيات كبيرة ضد اسبانيا، لذلك فرر الاعتماد على 3 مدافعين في مواجهة كروانيا، واتت بنمارها

بدرية عوامل اجدرية على المدرين، فهذاك تغيير في افكار كل مدري، الذي ينظر لكل مباراة بسكل مختلف عر غيرها، والدنيل على ذلك، ما حدث مع المنتجبين البلجيكي والإيطالي، مع تغيير طريقة البعب، وبالتالي بعض الإفراد في المنطومة داحر المسطيل الإخضر، لا شك في أن الأهداف العكسية هي الظاهرة الأكثر إثارة للجدل في يورو 2024، مثلما حدث في يورو 2020 التي أقيمت في 2021.

الأهداف العكسية.







منذ أن بدأت بطولة يورو 2024، تم تسجيل 7 أهداف عكسية، منذ أول مباراة جمعت بين المانيا واسكتلندا في الافتتاح، وسجل روديجر هدفا عكسيًا، عندما فاز منتخب بلاده 5-1.

تَكرر الأمر عندما فازت فرنسا بهدف عكسي، سجله مدافع النمسا ماكسيمليان ووبر في مرماه، بعد عرضية كيليان مبابي، ليحفق الديوك أول 3 نقاط في البطولة.

ثَّالَثُ الأهدَّافُ الذَاتَّيَةُ كَانَ عَنْ طَرِيقَ رَوْبَنْ هُرِنَاكَ، الذِي سجل هدف منتخب البرتفال الأول في الفوز 1-1 لاصدقاء رونالدو على التشيك، بعدما اخطأ المدافع التشيكي في الهدفين.

الهدف الرابع، كان في المباراة للثيرة بن البانيا وكرواتيا، عندما سجل كلاوس جاسولا هدفا في مرماه ليتقدم محروات، قبل أن يسجل بنفسه هدف التعادل للمنتخب الباني في الدقيقة 90.

الهدف الخامس جاء عن طريق ريكاردو كالإفيوري، في نفس المجموعة عندما سجل هدف الفوز للمنتخب الفرنسي على حساب إيطاليا بعد عرضية نيكو ويليامز، التي حولها المدافع الإيطالي في مرماه بالخطأ. الهدف السادس، كان عن طريق سامت اكيدين، وهو

الهدف السادس، كان عن طريق سامت أكيدين، وهو الأغرب من بين أهداف البطولة بالكامل، عندما مرر الكرة بالخطا لحارسه الذي كان قد خرج من مرماه، لتذهب الكرة إلى الشباك و تعلن الهدف الثاني للبرتغال في المباراة التي خسرها المنتخب التركي ق-0، لكن كان المدافع التركي مادة خام للسخرية عبر مواقع التواصل الاجتماعي عالميًا بسبب ذلك الهدف.

وإذا عدنا بالزمن إلى عام 2021، حيث اقيمت بطولة يورو 2020 التي تم تاجيلها لمدة عام بسبب فيروس كورونا، فسنجد انها صاحبة الرقم القياسي في الأهداف العكسية. تلقت شباك المنتخبات اهدافا بالنيران الصديقة في 11 مرة خلال بطولة يورو 2020.

حدل بعوله يورو 2020، كانت الأهداف العكسية التي شُجلت في جميع بطولات اليورو عبر التاريخ، فقط 9 أهداف، لكن في نسخة واحدة، نم كسر هذا الرقم. وكان دور للجموعات من بطولة أمم أوروبا «يورو 2020»، قد شهد تسجيل 8 أهداف عكسية.

تلك الظاهرة التي تتكرر للنسخة الثانية على التوالي، تجعلنا نظرح العديد من الإسئلة، ما بين الصد<mark>قة أو</mark> التعمد؟

التعمُّد هنا نقصد به ما نشرته التقارير البريطانية خلال الفترة الماضية، عما يخص المراهنات، وإن هناك العديد من اللاعبين الذين يشاركون في المراهنات على نتائج المباريات وتسجيل الإهداف.

و مَناً لاَ نَتَهَمَ اي لاَعب بِتَعمد التَسجيل في مرماه، ولكن نَظرًا النَّقضية الَّتي نَاقَشَتها الصحافة الإنجليزية، فإن الأمر مثير للجدل، لأنه تكرر خلال آخر نَسختين فقط أكثر من أي نَسخة سابقة.

مناك العديد من الأهداف تتاكد تمامًا بانها دون قصد، وأبرزها هدف كالأفيوري مدافع إبطاليا، لأنه لم يكن هناك فرصة لإبعاد الكرة بعد عرضية نيكي ويليامز. أما بالنظر للهدف الذي سجله سامت أكدين مدافع المنتخب التركي، فهو بثير العديد من الشكوك، خاصة انه في الإعادة كان ينظر للحارس ويرام في طريقه إليه، وهو

ما أشارت له التقارير الإنجليزية أيضاً. المراهنات أصبحت خطرًا كبيرًا بهدد كرة القدم، والعديد من اللاعبين تلقوا عقوبات كبيرة بسبب المراهنات، أبر زهم إيفان توني مهاجم برينتفورد، والثنائي الإيطالي ساندرو تونالي لاعب نيوكاسل، وفاجيولي من يوفنتوس، بالإضافة للتحقيقات التي قد تؤدي لمنع لوكاس باكيتا من

ممارسة الكرة مجددًا. ما بين المراهبات والصدفة، فقد أصبحت الأهداف العكسية ظاهرة في بطولة كاس أمم أوروبا منذ النسخة للأضية، ولا تعلم مل ستتوقف حرارة النيران الصديقة عند هذا الحد، أم ستتواصل حتى نهاية البطولة؟





ر حراس مرمی.. ترنید البطولیة

تميّزت يورو 2024 بظاهرة تألق حراس المرمم، حيث ظهر العديد منهم بمستويات رائعة طوال الدور الأول، ليصبح حراس المرمم هم ترند اليورو، حيث نجح العديد منهم في قيادة منتخباتهم لتحقيق انتصارات لافتة وقيادتهم للوصول إلى الدور الثاني.





- مانويل نوير.. أسطورة حراسة المرمى مع منتخب المانيا، حيث أثبت أنه لا يزال الحارس الأول في المانيا، والقادر على صناعة الفارق للمنتخب الألماني.

- سومر.. حارس مرمى منتخب سويسرا يقدم كعادته بطولة رائعة، ليتوّج مستواه الراثع الذي ظهر عليه مع فريق إنتر ميلان الإيطالي طوال الموسم المنصرم.

الموسم المنصوح. - أوناي سيمونز.. حارس مرمى اتلتيك بلباو الذي دائما ما يظهر بمستوى راثع جدًا مع منتخب إسبانيا وقاد اللاروخا للوصول إلى الدور الثاني بسهولة.

جان لويجي دونا روما.. قدم بطولة ممنزة







جدًا مع منتخب إيطاليا، فعلى الرغم من تذبذب مستوى زملائه، لكنه استطاع التصدي للعديد من الكرات الخطيرة ضد البانيا وإسبانيا. - بيكفورد.. حارس مرمى منتخب إنجلترا

البطولة تعيزت بخفة الكرة وهذا دفع اللاعبين لتسديد الكرات من خارج منطقة الجزاء، وسهًل عليهم تسجيل الإهداف، لذلك باتت مهمة حراس المرمى صعبة للغاية، وبات عليهم أن يكونوا بكامل تركيزهم طوال المباريات، وهذا جعل مهمتهم تزداد صعوبة، وبات الحارس المثالق مع منتخب بلاده عملة نادرة.





ظهر بمستوى جيد، بالقياس بزملائه واستطاع التصدي للعديد من الكرات الخطرة ضد منتخب الدنمارك.

ـ كاسير شمايكل. لا يزال حارس مرمى منتخب الدنمارك يقدم مستويات تجعله الحارس الدنماركي الأول، ولا يمكن لأي مدرب للمنتخب الاستغناء عنه في ظل تقديمه هذا المستوى الراثم للغارة.

سيان أوبالك.. نجح حارس مرمي اتلتيكو مدريد في صناعة بطولة مميزة جداً مع منتخب سلوفينيا، الذي من الصعب التسجيل في مرماه في ظل وجود أوبالك لحد أفضل حراس ألمرمي في العالم.

شاكيري هلك اللحظات الرابعية

لم يكن شيردان شاكيرى ضمن حسابات مدرب منتخب سويسرا قبل بداية البطولة، حيث غاب عزمواجهة المجر والتي فاز بها المنتخب السويسرى 3/1، لكنه عندما حصل على الفرصة المام اسكتلندا سجل هدفاً رائعاً كعادته، باستناء مونديال جنوب أفريقيا 2010 حين لعب عدة المام اسكتلندا سجل هدفاً رائعاً كعادته، باستناء مونديال جنوب أفريقياً 2010 حين لعب عدة تقاثق فقط من المباراة الثالثة في دور المجموعات، فإنه لم يخفق في اي من البطولات الأخرى التي خاضها مع سويسرا حيث شارك شاكيرى ابضاً في مونديال البرازيل 2014 وروسيا 2018 وفطر 2022، وسجل في كل هذه البطولات وفطر 2022، وسجل في كل هذه البطولات القداف منها ذلك الذي هز به مرمى اسكتلندا، شاكيرى أحرز مع سويسرا العديد من الأهداف الرائعة مثل هدفه من مقصية في مرمى بولنداً في ثمن نهائي يورو فرنسا 2016 والهدف الذي احرزه في هندوراس خلال ثالث جولات دور المجموعات من مونديال 2014 ليثيت شاكيرى أنه أحد أفضل المهاجمين في تاريخ سويسرا.





الوجــــــــ القبيح لليـــــــورو

لم يكن أحد يتوقع أن تكون هناك انتقادات كبيرة وواسعة للتنظيم الألماني للبطولة خاصة أن ألمانيا بالتحديد هاجمت تنظيم قطر للمونديال الأخير برغم إشادة العالم كله به مع الوضع في الاعتبار أن المونديال ضم 32 منتخبا من بين كل دول العالم بينما البورو يضم فقط 24 منتخبا كلهم من أوروبا ومع دلك ظهرت مساوى التنظيم بشكل كبير. حيث فشل المنظمون في تسهيل مهمة المشجعين وظهر ذلك وأضحا في خدمات وسائل المواصلات مثل المترو والباصات حيث ظهر تكدس كبير بين المسجعين مما أثر على مستوى الخدمة ووضح الضبق على الكثيرين منهم وكانت مدينة ميونيخ الأبرز في الخدمات السينة للمترو وتحديدا محطة فروتمانينج القريبة من ملعب اليافز أرينا حيث نوقف المترو كثيرا بدون حراك على الأرصفة والأنفاق بشكل استقر المشجعين. وفي المباريات ظهرت مشكلات عدة أبرزها أزمة ألبانيا وصربيا وحدثت مشاحنات كثيرة بين الجماهير ولم تتمكن الشرطة من السيطرة على الأمر فما كان من الاتحاد الأوروبي للعبة إلا فرض غرامات مالية على المنتحبين المماهية والأمنة مالية على المنتحبين وما كان من الاتحاد الأوروبي للعبة إلا فرض غرامات مالية على المنتحبين

يسبب الخرائط السياسية التى رفعها مشجعو البلدين. بالإضافة إلى غرامة مالية على منتخب صربيا وصلت إلى 12 ألف جنيه إسبرليني بعدما ألقي مشجعوه المقذوفات على جماهير إنجلترا في لقاء شهد الكثير من المشكلات، كما متفت جماهير كرواتيا والبانيا ضد الصرب بشكل لافت للنظر فهدد الصرب بالانسحاب من البطولة! وفتح اليويفا التحقيق في الأمر، كما ألغي اليويفا اعتماد أحد الصحفين من كوسوفا بسبب شعارات سياسية قام بها للويفا اعتماد أحد الصحفين من كوسوفا بسبب شعارات سياسية قام بها الذي توقع الكل أن يستمتع به المشجعون من كل الدول نظرا للمناظر الرائعة حوله لكن على أرض الواقع حدثت مشاحنات ومشاجرات عديدة اضطرت الشرطة للتعامل معها بشكل كبير وما زاد من الأمر ارتفاع درجات حرارة الجو وهو ما ساعد على ريادة التوتر بين مشجعين من ثقافات مختلفة، وساعد ايضا على إلغاء بعض الفعاليات التى كان مقررا اقامتها وهو ما ساهم في زيادة

صربيـــــا ت**مدد بالانسحاب**

من أكثر الأحداث المؤسفة في البطولة هو تهديد الاتحاد الصربي، بالأنسخاب إذا لم يقرض الاتحاد الأوروبي، عقوبات صارمة ضد كروانيا والبانيا، لأن جماهير المتخبين اطلقوا هَنَافَاتَ مُسْبِئَةً ضَد صَرِبِيا خُلال مَبَارَاتَهِمَا فَي ظل التوترات السياسية بينهم منذ زمن بعيد. ولم تلق الهنافات المسيئة قبولاً لدى الإنجاد الصربي الذي دعا أعلى هيئة إدارية لكرة القدم الأوروبية، لاتخاذ الإجراءات اللازمة حيث قال يوفان سورباتوفيتش الأمين العام للاتحاد الصربي «ما حدث فضيحة، وسنطلب من اليويفا فرض عَقوبات، حتى إذاً كان ذلك على حسابً عدم استكمال البطولة.. بُحن على يقين أنهم سيعاقبون. لأنهم استجابوا بالفعل لندائنا بإبعاد الصّحفيّ الألباني من البطولة.. الاتحاد الصربي تلقى عقوبة تتعلق بقضايا فردية، ولكنه أكد أنَّ سلوك الحماهير كان افضل بكثير من الأخرين بشكل عام.. أحد المشجعين تمت معاقبته بسبب الإهانات العنصرية، ولا نريد أن يتم تطبيق هذا على اخرين.. نحن الصرب محمّر بون وطبيون: لذك أطالب الجماهير بأن يبقوا كذلك».





منتخب بلجیکا.. لغــز کبیــــــــــر

لم يكن يتوقع أشد المنشائمين من عشاق منتخب بلجيكا أن تستمر نتائج منتخب بلجيكا بهذا السوء منذ كاس العالم الماضية بقطر لتستمر حدى يورو 2024 حيث اصبح لزاما عليهم أن ينمصروا في أخر جولات دور المجموعات على منتخب أوكرانيا ليضمنوا التاهل للدور الثاني من الدور و

سيحب بلجيك دخل اليورو وهو مرشح للمنافسة على اللغب في ظل امتلاكه العديد من النجوم مثل لوكاكو ودي بروين ودوكو ولكنهم خسروا المباراة الأولى أمام منتخب سلوفاكيا وعابوا كثيرا من أجل الإنتصار على منتخب رومانيا في الجولة الثانية .

منتَخَب بلجيكا يسعى الأن للانتصار للتاهل المور التاني لعل وعسى تتحسن الننائج في الموف المصف النائج في المصف التاني من البطولة ويامل البلجيكين ان ينجح المنتخب في الوصول لنصف نهائي المسابقة كي يستعيد المنتخب بريفه ويستعيد مكانته من جديد كأحد أفضل وأهم المنتخبات في أوروبا.

والفار تعاند لوكاكو

را حي الله حيد المؤود المراب المراب





البداية كانت بافتتاح سهل للمنتخب الأرجنتيني الذي عبر نظيره الكندي بسهولة، بثنائية نظيفة لابطال العالم، شهدت تالق جوليان الفاريز ولاوتارو مارتينيز، الثنائي الهجومي للمدرب ليونيل سكالوني. بينما تعثر المنتخب التشيلي بتعادل سلبي في ليلة هادئة امام بيرو، خلال المباراة التي شهدت مشاركة عواجيز القارة اللاتينية، بظهور جيريرو مهاجم

عادت امام بيرو و خدل الباراة التي سهدت مسارحه عواجيز القارة اللاتينية ، بظهور جيريرو مهاجم بيرو في سن اله ٤ عاما، وكذلك كلاوديو برافو حارس اللاروخا في عمر اله ٤ عامًا، من بين لاعبين آخرين مثل ماوريسيو إيسلا واليكسيس سائشيز وكذلك إدواردو فارجاس.

حيل المُنتخب التشيلي الذي يمكن تسميته بالحرس القديم، الذين توجوا ببطولتي ٢٠١٥ و٢٠١٦، لم يتبق منه سوى الرباعي المذكور، تحت قيادة المدرب الأرجنتيني ريكاردو جاريكا.

بينُما في المُجمُوعَة الْثَانِيّة، سقط المنتخب الإكوادوري تحت قيادة مدرب قطر السابق، فيليكس سانشيز، بعدما لعب المباراة ب الاعبين بعد ٢٢

دقيقة، بطرد إينير فالنسيا نجم الفريق الأول. كاسبدو ورفاقه لم يتمكنوا من تحقيق الانتصار رغم أنهم تقدموا في النتيجة بعد الطرد. لكن الريمونتادا المفزويلية، فادت زملاء روندون للفوز. وفي إطار نفس المجموعة، فاز المنتخب المكسيكي على جامايكا في ديربي امريكي شمائي، بجيل جديد للمدرب خايمي لوزانو، بعد اعتزال عدد كبير من النجم الذين شاركوا في موندال قطر ٢٠٠٣. بينما في المجموعة الثالثة، فاز المنتخب

ينفنا في المجعوعة العائدة، فإن المعتدي الأوروجوياني ٣-١ على بنما، تحت قيادة صاحب الخبرات، والمعلم مارسيلو بيلسا، ليبدأ البطل التاريخي لكوبا أمريكا بانتصار بثلاثة أهداف مقابل هدف، رغم إهدار داروين نونيز العديد من الفرص على مرمى المنتخب البنمي.

على مرمى المنتخب البنمي. اصحاب الأرض، المنتخب الأمريكي، تمكن من الفوز ٢-٠ على بوليفيا، تحت قيادة جريج بيرهالتر، الذي عاد من جديد بعدما رحل عقب مونديال قطر ٢٠٠٧.

. قدم منتخب الولايات المتحدة الأمريكية نسخة

ممتازة في مواجهة بوليفيا، وفاز بثنائية رعم إهدار العديد من الفرص، ليؤكد آنه لم يأت من قارة أمريكا الشمالية ليكون ضيفًا فقط.

استانيه ليخون طبيعة فقد. منتخب الولايات المتحدة الأمريكية، يقوم ببناء جيل جيد يستطيع المنافسة في كاس العالم الذي سيقام ٢٠٧٦ في ملاعبهم والمكسيك وكندا، وهو ما يظهر في معدل اعمار اللاعبين، وكذلك المدير الفني و تمسك الإتحاد الأمريكي به.

منتخب كولو مبيًا في المجموعة الرابعة، تمكن من التصدر مبكرًا بعد الفوز على باراجواي، بمشاركة خاميس رودريجيز بعدما حسم الكافاتيروس كل شيء في الشوط الأول.

مي مي مسود. البرازيلي، خيب الأمال وتعادل امام بينما المنتخب البرازيلي، خيب الأمال وتعادل امام كوستاريكا بدون أهداف، رغم تسجيل ماركينيوس هدف الغاه الحكم بداعي التسلل، ورغم ۲۰ محاولة منهم ۱۱ بين القائمين والعارضة، لكن ابناء المدرب دوريفال جونيور. لم يتمكنوا من التسجيل. حتى بوجود فينيسيوس ورودريجو والوافد الجديد لريال مدريد إندريك.

استضاف ملعب مرسيدس بغز في ولاية اتلانتا مواجهة الافتتاح. بحضور اكثر من ٧٠ الف متفرج، والتي جمعت بن المنتخب الأرجنتيني حامل النفب ونظيره الكبدي الذي يشارك لأول مره في البطولة. لم يستفرق حفل الافتياح سوى دقائق قليلة، من خلال فقرة غنائية للمطرب الكولومبي الشهير قيد، مع بعض الاستعراضات، قبل أن يدخل سيرجيو بجويرو نجم التأنجو المعتزل بالكاس. الجفل تميز بالبساطة بدون أي مظاهر تشير إلى الثقافة الأمريكية. عكس ما كان منتظراً، الرحني بألغارية مع بطولة يورو ٢٠٠٢ التي انطلفت بالمائيا قبل اسبوع من حفل كويا

امريكا. أبرز ما كان يميز الافتتاح، لافتات ليونيل ميسى في مدرجات ملعب مرسيدس بنز. خاصة أنه يلعب في الولايات المتحدة الأمريكية. المتحدد، ومناك رغبة في إعادة إحياء فيمة بطولة كوبا أمريكا الني ذراجعت أسهمها المتحدد، ومناك رغبة في إعادة إحياء فيمة بطولة كوبا أمريكا الني ذراجعت أسهمها وأشاد البخادرو دومينجيز رئيس الاتحاد الأمريكي الجنوبي " كونميبول" بحفل الافتتاح، وخروجه بمظهر هادئ وبدون أي تجاوزات من الجماهير أو شغب من الجمهور

، والمُعْتَدَّةُ وَالْمُرْمِنَّةُ بِالوَّلَامَاتُ المُتَجَدِّةُ الأَمْرِيكِيّةَ فِي نَسْخَتَهَا الـ٣٨، والثَّانِيّةَ فِي الوَّلِامَاتُ المُتَحَدِّدُ بِعِد نَسْخَةً ٢٠١٦، هِذَهِ النَّسْخَةَ هِي المُرَّةُ السَّادِسَةُ النِّي تَعَامُ فِيها البطولةِ مِنْدُ ٢٠١، وذلك بسبِب بعض القرارات من الانتحاد الأمريكي الجَمْوبِيِّ

كُوِّياً أَمْرِيكًا عام 2011 أقيمت بعد كاس العالم وتوَّج بها المنتخب الأوروجواياني. وبعد £ سنوات أقيمت بشكل طبيعي في 2010 على ملاعب تشيلي، وقار بها

نے انسال اوستان اس میں آمویا افراد اور انسان کے بعد اولان جا انسان کیٹر کری

وتأخير أداء الموسان عوضها السنامي واستنسمها المرازع والازميا

ر باد فرسیسه " فرنسیان" هما فیخودا در انتران از الغام فاتیر را ایشه کار از سمیز آیا ۱۰۱ بست فیروس فوروند جاودند این فقید التقوید استام فیمواند کار از نام سنوات براسا مع اند سنوات اشتر این ماتور شها کامل العالد

أرضية الهلعب تثير غضب سكالونى

المنتخب الأرجنتيني بدأ رحلة دفاعه عن اللقب بالفوز ٢-٠ على كندا، ليؤكد الهيمنة بالفوز في المباريات الثلاث الني جمعت بينهما

وجّاءت المباراة الأولى بين الطرفين قبل ١٠٠ عام تقريبًا، وتحديدًا في يوليو عام ١٩٢٤، حيث فاز التانجو ١-٠ ودبا. وتجدد الموعد مرة اخرى بين المنتخبين في مايو ٢٠١٠، حيث حقق مُنتَخِبِ الأَرجِئِتُانَ فُوزًا كَأُسَّحُا، بِخُمْاَسِيَّةٌ دُونُّ رِدٍ.

بعد الفُوزِ عَلَى كندا، انْتقد ليو نيل سكالوني اللَّذيرُ الفَّني للتانجو أرضية الملعب، خاصة أنه تم تغييرها قبل يومين من انطلاق المباراة الافتتاحية بسبب انها شهدت مباراة في كرة القدم الأمريكية. تصريدات سكالوني تؤكد أن البطولة تراجعت أهميتها والاهتمام بها بشكل عام، من حيث الملاعب والتنظيم والأجواء المحيطة بها، خاصة مع اعترال عدد كبير من النجوم،





الزمن ينال من سحر ميسى

دائمًا ما كنّا ثرى ليونيل ميسى يصول ويجول في مباريات المنتخب الإرجنتيني، ومع برشلونة من قبل، لكن الأمر اختلف في الفترة الأخيرة لتقدم ليو في العمر.

ساحر التانجو الذي يعتبره البعض أفضل لاعب في التاريخ، تاثر بعاملَ السنِّ، ومستَّوى المنَّافسة التي يخوضها.

بعدما كان يصنع ميسي الحدث في برشلونة والملاعب الأوروبية، أصبح حاليا ينافس في بطولة الدوري الأمريكي، والبطولات الأقل من حيث الشراسة والتنافس.

ظهر على مبسى ذلك من خلال انفرادين اهدرهما أمام مرمى المنتخب الكندي. كما أن أرقامه في المباراة لا تناسب اسمه و تاريخه و قدراته. ورغم ذلك، يبقى ليو النَّجم الأبّرز في البطولة، وأهّم لاّعب في كوّبا أمريكا، خاصة أنها قد تكون البطولة القارية الأخيرة التي سيشارك فيها صاحب الـ٣٦ عامًا.



هدرب کندا محبط

أبدى جيسي مارش، مدرب المنتخب الكندي، رضاه عن اداء فريقه، رغم خسارته امام الأرجنتين (٢-٠)، في المباراة الافتتاحية للبطولة، مؤكدا ارتكاب لاعبيه اخطاء ساذجة. وقال مارش إن ميسى كان سببًا في الحياط خطته، وما فعله في المباراة هو وزملاؤه، جعله مُحبطاً للغاية رغم تقديم فريقه مستوى جبدًا لا يستحق عليه الخسارة.





موقع الكوبا يحتفى بميسى

أثنى الموقع الرسمي لبطولة كويا أمريكا، على الأداء الذي قدمه الساحر الأرجنتيني ليونيل ميسي، خلال لقاء منتخب بلاده مع كندا، في المباراة الافتناحية للمسابقة.

وساهم ميسى في الهدف الأول الذي أحرزه جوليان الفاريز، بعدما أرسل

تمريرة إلى ماك اليستر، جعلته منفردًا بالمرمي قبل ان يمررها لألفاريز. الموقع الرسمي للبطولة اشاد بظهور ميسى الأول في كوبا أمريكا، رغم أنه لم يسجل، لكنه أطلق ٦ تسديدات منها ٤ داخل منطقة الجزاء، و٣ منها بين القائمين والعارضة، مع صناعة فرصتين للتسجيل.







في المباراة الافتتاحية، تعرض مويس بومبيتو لاعب منتخب كندا لإساءات عنصرية عبر الإنترنت، بعد الخسارة من المنتخب الأرجنتيني، بسبب تدخلاته مع ميسي..واكد الاتحاد الكندي عبر حساباته، ان أحد لاعبيه تعرض المضايقات وتعليقات عنصرية، وهو ما كشفت التقارير أنه مويس بومبيتو.

يومبيتو كتب عبر حسابه أن في بلده لا تحدث مثل هذه الأفعال غير الإنسانية، مشيرًا إلى أنه سيفلل يدافع عن الوان منتخب بلاده، حتى اخر تقطة عرق.

انضم مدافع منتخب أوروجواي، رونالد أراوخو لاعب برشلونة للأصوات الناقمة على حالة الملاعب في العلولة.

انتقاد اراوخو لم یکن الاول افد حدث ایک استا من سکالونی مدرب الارجنتین، معرب تشیلی، بعد اللعب علی ملعبی مریسیدس بنز و ATT.

مداب اللكهادور يحلـــم بالنهائــــــى

01- الأهرام أ ٢٦ - ٦

الطريق الى باريس PARIS 2024

العالم كما يختصره التاريخ الأوليمبي

السياسة والمال أقوى من العدالة والتاريخ



تكفي الأيام الباقية قبل بدء دورة ناريس الأوليمبية في 26 يوليو المقبل لإعادة قراءة التاريخ الأوليميب من جديد. قراءة ليس القصد منها سرد وقائع هذا الناريخ بدوراته ونتائجها وميدالياتها

وغرائبها ومفاجآتها.. لكنه تاريخ أوليمبري يمكن جدًا لمن يتأمله أن يكتشف أنه اختصار للعالم كله حتم بعيدًا عن أم ملاعب أوليمبية ورياضية.. تاريخ أوليمبه فيه كل ما فه هذا العالم من حسابات وتناقضات وحروب حيث القوة أحيانًا هِمَ الحَقِّ، والمال هو القانون.. تاريخ يحفل بحكايات وغرائب وصفقات رابحة وخاسرة واتفاقات سرية ومعلنة لابد من التوقف أمامها قليلاً وتأملها واستخلاصُ دروسها وحقائقها.



ياسر أبوب

من ۱۸۹۹ حتی ۲۰۳۰. اقیمت ۲۹ دورة اولیمبیة
استضافتها ۲۳ مدینة، ۲۰ مدینة آوروبیة هی آئینا
وباریس ولندن واستکهولم وانتیویرب وامستردام
وبرشلونة.. و ۶ مدن فی امریکا الشمالیة هی سانت
لویس ولوس انجلوس واتلانتا ومونتریال.. و ۳
فی آسیا هی طوکیو وسول وبکین.. ومدینتان
فی استرائیا هما ملبورن وسیدنی.. ومدینتان
فی امریکا اللاتینیة هما مکسیکو سیتی وریو دی
جانیرو.. وهناك ۰ مدن استضافت اکثر وریو دی
اولیمبیة هی اثینا وباریش ولندن ولوس آنجلوس
وطوکیو.. واقیمت الدورات الاولیمبیة فی ۱۳ مدینة
وطوکیو.. واقیمت الدورات الاولیمبیة فی ۱۳ مدینة
عاصمة فرنسا.. البرین عاصمة انجلترا.. استکهولم

أثينا استضافت الاوليمبياد الأول ١٨٩٦ ومُشِلت في استضافة المئوية وفازت به أتلانتا



لوزان السويسرية حاولت أكثر من مرة استضافة الأوليمبياد. وفشلت

وفي المقابل.. شهدت بعض الدورات سباقات ساخنة أو عاصفة أو حروبًا امتزجت فيها السياسة بالمال بالنفوذ بالصفقات غير المعلنة.. وكانت البداية دورة ١٩٧٤ التي تنافست على استضافتها باريس وامستردام وروما ولوس انجلوس وبراج كانت للنافسة بين هاسنكي وديترويت وأمستردام ولوس انجلوس وشيكاجو وفيلادلفيا وميتابوليس وفازت هاسنكي.. وفي دورة ١٩٩٠ كانت للنافسة بين روما وديترويت ولوزان وبودابست وبروكسل ومكسيكو سيتي وفازت روما.. وفي دورة ١٩٩٧ كانت المنافسة بين برشلونة وباريس وبرمينجهام وبلجراد وامستردام وفازت برشلونة.. وفي دورة

شهد العالم ۲۳ مدينة تستضيف ۲۹ دورة أوليمبية في ۱۲٤ سنة

٥ مدن استضافت أكثر من دورة.. وأفريقيا قارة وحيدة غير أوليمبية

۱۹۰۶ تنافست الینا وبوینس آیریس وریو دی جانیرو ولیل وروما وسانت بطرسبورج وکیب تاون واشیلیه واسطنبول واستکهولم وسان خوان بورته ریکو وفارت الینا.. وفی دورة ۲۰۰۸ تنافست بکن وتورنتو والقاهرة وهافانا وباریس ولایبزیج وموسکو ومدرید واسطنبول ونیویورك وفارت بکن.. وفی دورة ۲۰۱۲ تنافست لندن وریو ومدرید واسطنبول ونیویورك وفارت لندن.. وفی دورة ۲۰۱۲ کافت المنافسة بین ریو دی جانیرو وباکو وبراج وطوکیو والدوحة ومدرید وشیکاجو وباک ویرد و موانیو و کافت المنافسة بین ریو دی جانیرو وباک و ویراج وطوکیو والدوحة ومدرید وشیکاجو وباک ریو دی جانیرو

خسارة النونان حقّ استضافة النورة الأوليمبية العبد 1947.. ففي ١٨ سبتمبر ١٩٨٩.. اعلنت اللجنة الأوليمبية الدولية أثناء اجتماعاتها في طوكيو فوز مدينة اتلانتا الامريكية باستضافة دورة توقعوا إقامة هذه الدورة تحديثا في مدينة الثينا التي ارادت أن يشاركها العالم كله الاحتفال بمرور مائة عام على إقامة أول دورة أوليمبية في العصر الحديث استضافتها اثنينا في أبريل ١٨٩٦.. ورأى هؤلاء الكثيرون أن إقامة هذه الدورة في الثينا كان ضروريًا احترامًا للتاريخ وحقًا وتكريمًا لمدينة اخترعت الألعاب الأوليمبية في العصر القديم

وباريس ولندن واستكهولم وأنتيويرب وامستردام وبرلين وهلسنكي وروما وميونيخ وموسكو وبرشلونة.. و٤ مَدن في أمريكا الشَّمالية هي سانت لويس ولوس انجلوس واتلانتا ومونتريال.. و٣ مدن في آسيا هي طوكيو وسول وبكين.. ومدينتان في أستراليا هما ملبورن وسيدني.. ومدينتان في أمريكا اللاتينية هما مكسيكو سيتي وريو دي جانيرو.. وهناك 6 مين استضافت أكثر من يورة أوليعبية مى اثينا وباريس ولندن ولوس انجلوس وطوكيو .. وأقيمت الدورات الأوليمبية في ١٣ مدينة هي عواصم بلدائها.. آثينًا عاصمة اليونان.. باريس عاصمة فرنسا.. لندن عاصمة إنجلترا.. استكهولم عاصمة السويد.. امستردام عاصمة هولندا.. بركين عاصمة الماثياً.. هلسنكي عاصمة فتلنداً.. روماً عاصمة إيطاليا.. طوكيو عاصمة اليابان.. مكسيكو سيتي عاصمة المكسيك.. موسكو عاصمة الإتحاد السوفييتي ثم روسياً.. سول عاصمة كوريا.. بِكِينَ عاصمة الصبِّنِ.. وفي المقابِل استضافت ٩ مدن دورات اوليمبية وهي ليست عواصم بلدائها.. سانت لويس ولوس أنجلوس وأتلانتا في الولايات المتحدة.. ملبورن وسيدني في أستراليا.. أنتيويرب في بلجيكا.. ميونيخ في المانيا.. مونتريال في كندا.. برشلونة في إسبانيا.. ريو دي جانيرو في البرازيل التي أصبحت عاصمتها منذ ٩٦٠ برازيليا.. وأشهر العواصم التي فشلت في استضافة يعربة أو المدينة هي التي دورة أوليمبية هي العاصمة المجرية بودابست رغم ست محاولات.. والعاصمة الإسبائية مدريد والعاصمة الأرجنتينية بويئس آيريس ولكل منهما أربع محاولات.. والعاصمة البلجيكية بروكسل والعاصمة الكويية هافانا ولكل مثهما ثلاث محاولات.. والعاصمة التشبكية براج التي حاولت وتبقَّى أغرب حكاية فشل هي حكاية مدينة لوزان السويسرية التي حاولت خمس مرات استضافة اي دورة أوليمبية دون أن تنجح في أي مرة.. ووجه

الغرابة أن لوزان هي العاصمة الأوليمبية والمقر الدائم للجنة الأوليمبية الدولية وغيها يقيم ويعمل رئيس اللجنة وكبار مسئوليها.. وغير لوزان السويسرية.. كانت بيترويت الأمريكية هي أكثر المدن في التاريخ التي حاولت وأرادت وفشلت في استضافة دورة أوليمبية.. فلم تنجح ديترويت في أى من محاولًاتها السَّبْعَ ولم تُحاولُ مَرةٌ آخْرَى بعد فشل استضافة دورة ١٩٧٧ التي فازت بها ميونيخ الألمانية.. أما لوس أنجلوس الأمريكية أيضًا فقد حاولت تسع مرات لكنها نجحت في استضافة ثلاث دورات اوليمبية.. ١٩٣٧ و٨٤ ١٩ بالإضافة لدورة ٢٠ ٢٨.. وليست هناك في العالم كله سوى مبينة واحدة فقط هي لندن التي كلما أرادت وتقدمت لاستضافة دورة أولسية تقوز بالفعل باستضافتها.. جرى ذلك في إربع محاولات.. ١٩٠٨ وْ ١٩٤٤ التي تم الغاؤها لاحقًا بسبب الحرب العالمية الثانية و١٩٤٨ و٢٠١٢. وإذا كانت لندن قد فازت بكل محاولاتها.. فهناك ثماني مدن طلبت استضافة دورة أوليمبية ولم ينافسها أحد.. والبداية كانت أثينا بالطبع التي استضافت أول دورة أوليمبية ١٨٩٦ .. وباريس حن استضافت الدورة الثانية ١٩٣٠. وأمستردام ١٩٢٨. ولوس أنجلوس ١٩٣٢ و١٩٨٤ وسوف تستضيف دورة ٢٠٢٨. وطوكيو ثم هلسنكي لدورة ١٩٤٠ التي تم الغاؤها.. ولندن ١٩٤٤ التي الغيث ابضًا و١٩٤٨ .. وبريسيان التي سوف تستضيف دورة ۲۰۳۲.



الطريق إلى باريس PARIS 2024

باریس تستضیف <mark>أولی</mark>مبیاد ۲۰۲۶ بعد مرور مائة عام علی استضافتها أولیمبیاد ۱۹۲۶



واستضافت أولى دوراتها في العصر الحديث.. ولم يكن هذا الكلام مقنعًا سواء للامريكيين الذين أرادُوا هذه الدورة في مدينتهم اتلانتاً.. أو للإنجلين ومانشستر والكنديين وتورنتو والاستراليين وملبورن واليوجوسالاف وبلجراد.. ولم يصمد مؤلاء أمام الحق التاريخي لأثينا والنفوذ السيا والمالي لاتلانتا .. وتوالت جولات التصويت التي أبعدتُ الأخرينَ فلم تَبقُ إلا أثينًا وأتلانتًا.. وفي الجولة الأخيرة للتصويت اختار ٥١ عضوًا باللجنة الأوليميية الدولية مدينة أثلانتا.. مقابل ٣٠ عضوًا فقط مُنْحُوا أثينًا أصواتهم.. ورغم أنهاً لم تكن المرة الاولى التي تفوز فيها مدينة باستضافة دورة أوليمبية ولم يكِن يتوقع فوزها كثيرون.. ولم تكن المرة الأولى أيضًا التي يستند فيها الاختيار النهائي للسياسة وحساباتها والمال وإغراءاته.. إلا أن اختيار مدينة أتلانتا وليست أثينا لاستضافة آخر دورات القرن العشرين كان نقطة فاصلة في المسار الأوليمبي.. وأصبحت حكاية مهمة وشهيرة تعلُّم معها ومُنَّها كَثْيَرُونَ أَنْ فُوزٌ أَي مَدِينَةٌ بِاسْتُضَافَةً دورة أوليمبية لا يشترط أن تملك المدينة شهرة عالمية كبيرة أو حقًا تاريخيًّا وإنسانيًا أو مكانَّة ونجاحات رياضية.. فالعدالة والتاريخ والحقوق لم يعودوا بعد أزمة اثينا واتلانتا أهم عوامل واسباب الفوز باستضافة أي دورة اوليمبية. وأهم ما يعنينا من ذلك أن التاريخ الرياضي الكبير والقديم لأيكفي للفوز باستضافة دورة أوليمبية بدليلٌ فَشَلَ آثينًا في استضافة دورة ١٩٩٦ رغم أنها التي اخترعت أصالاً الدورات الأو ليمبية.. وهناك مدن أخرى كثيرة امتلكت الناريخ والنجاحات الرياضية ولم تفز رغم ذلك مثل مدريد وميلاتو وبوينس أيريس وبودايست وسائت بطرسبورج.. ومدن امتلكت المال والشهرة والنفوذ ورغم ذلك لم تفز بدليل فشل نيويورك في استضافة دورتي ٢٠٠٨ و ۲۰۱۲ رغم ما تملکه من مال هی ومدن آخری مثل فرانكفورت وشيكاجو وهامبورج وديترويت وسلن قرانسمسكو.



بودابست أكثر مدينة حاولت وفشلت.. ونيويورك أقوى مدينة خاسرة

أكبر خسارة أوليمبية كانت لأثينا.. ولندن لم تخسر أي سباق

وبالتاكيد.. ليست هناك فواعد تابيه ودائمه تستند إليها اللجنة الأوليمبية الدولية ورئيسها واعضاؤها عند اختيار المدبنة الفائزة باستضافة دورة أوليمبية.. فاحيانا تكون المعايير الأهم هي الملاعب والقرية الأوليمبية وأحيانا قياسات البيئة وأوليمبية مثل حقوق الإنسان وأحيانا أخرى مكانة المدينة سواء السياسية أو الرياضية واقتناع واحترام أعضاء اللجنة الأوليمبية الدولية لها.. وفي التسع وعشرين دورة أوليمبية التي أقيمت حتى ما استند إليه أعضاء اللجنة الدولية سواء في اختيار معينة أو رفض مدينة اخرى.. إنما اختلفت الإسباب



من دورة لأخرى وتغيرت في كل فترة زمنية حسب
متغيرات السياسة أو الاقتصاد وحتى الحسابات
الرياضية نفسها.. فقد استضافت مدينة مونتريال
الكندية دورة ١٩٧٦ ليس لانها كانت الافضل او
الاحق.. ولكن لأن المدينتين اللتين كانتا تريدان
هذه الدورة هما لوس أنجلوس وموسكو.. وانقسم
العالم بين المدينتين في ظل حرب باردة كانت قائمة
بين الغرب والشرق.. فكان الحل الأمريكيين أو
مونتريال بالدورة بدلا من غضب الأمريكيين أو
السوفييت الذين تمت مراضاتهم ففاز السوفييت

و بالتاكيد أيضًا.. لم تكنّ العدالة حاضرة طوال الوقت.. فهناك مدن فازت ولم تكن هي الأفضل والاحق وخسرت مدن توقع كثيرون فوزها وكانت لديهم أسبابهم الواضحة واللوضوعية والحقيقية التي تم تجاهلها عند التصويت والاختيار.. فعلى سبيل المثال تم إسناد دورة ١٩٢٠ لمدينة انتيويرب البلجيكية الصفيرة رغم أن العاصمة الهولندية امستردام خاضت نفس السباق وكانت تريد هذه الدورة وأيضًا العاصمة المجرية بودابست.. ولم تقم اللجنة الأوليمبية الدولية وقتها بأي مقارنة بِينَ المُدنَ الثَّلاثُ لَكنَّ كَانَ القَّرارِ والإختيارِ هُو انتيويرب.. وفي دورة ٢٤ أ.. كانت العدالة تفتضي منح الدورة لمدن كبري لم يسبق لأي منها استضافة دورة أوليمبية مثل روما ولوس انجلوس وبرشلونة وأمستردام وبراج .. لكن تم منح الدورة لباريس التي سبق أن استضافت دورة ٠ ق ١٩٠ نتيجة إصرار الفرنسي البارون دي كوبرتان على مكافأة مدينته.. وفي الثقابل استضافت سول دورة ١٩٨٨ رغم أن مدينة ناجويا اليابانية كانت صاحبة اللف الأفضل لأنَّ اليابان سبق لها استضافة دورة ١٩٦٤ بينما لم يسبق أن استضافت كوريا الجنوبية أي دورات أوليمبية وقيل وقتها إن نجاح سول في تنظيم مسابقة ملكة جمال العالم ١٩٨٠ كان أيضًا أحد أهم واقوى اسباب اختيار سول حيث جري

الولايات المتحدة دولة وحيدة تسمح لمدنها بالتنافس لاستضافة نفس الدورة

مقر اللجنة الأوليمبية الدولية في لوزان التي خسرت السباق ٥ مرات

التصويت في العام التالي في مدينة بادن بادن في المانيا الغربية.

وغير غياب القواعد الثابتة والمعايير المحددة والعدالة.. هناك الإنفاقات السرية والجانبية واستقرار نهائي غير معلن على آختيار مديئة بعينها لاستضافة الدورة الأوليمبية.. وفي هذه الحالة يبدأ السباق ويستمر ويظل المتنافسون يحلمون ويضغطون ويستثمرون علاقاتهم وكل إمكاناتهم بينما المدينة الفائزة معروفة سلفا.. وعلى سبيل المثال كان هناك اتفاق على إهداء دورة ٢٠١٢ لمدينة لندن حتى قبل أن بيدا السباق.. وهو سباق شهد منافسة شرسة وقاسية استنادا إلى قوة ونفوذ اللدن الراغبة في الاستضافة.. باريس وشويورك وموسكو ومدريد واسطنبول وهاقانا وريو دى جانيرو ولايبزج.. وبالنسبة لهؤلاء الكثيرين كانت باريس هي صاحبة الملف الأفضل والمرشحة الأقوى.. وبمنتهى الهدوء تركت لندن كلا من باريس ونيويورك وموسكو ومدريد تتنافس وتتسابق وتبذل الجهد والوقت والمال بينما فازت بالدورة لندن في النهاية.. وتستند مثل هذه الإتفاقات أو الصفقات إلى القوى السياسية والاقتصادية .. اتفاقات سقط معها شعار زائف اسمه لا رياضة في السياسة ولا سياسة في الرياضة.. شعار رفعه

الغرب والشمال وصدقه الشرق والجنوب.. وعلى سبيلُ المثال.. لم تنجح أي مديثة شرقية في القورُ باستضافة دورة اوليمبية في الفترة من ١٩٥٢ حتى ١٩٧٩ .. وهي سنوات الحرب الباردة بين الغرب والشرق.. ولم يكن الغرب ليقبل أن تشال أي دولة شرقية منا الشرف الأوليميي فتوالت الدورات في البلدان البعيدة عن الاتحاد السوفييتي وحلفائه.. فتلندا ١٩٥٢ واسترالنا ١٩٥٦ وإيطاليا ١٩٦٠ واليابان ١٩٦٤ والمكسيك ١٩٦٨ والمائيا الفربية ١٩٧١ وكندا ١٩٧٦ .. وبكثير من الضغوط ونتيجة لهدنة على صفيح ساخن بين الغرب والشرق.. فازدرموسكو بدورة ١٩٨٠. وفي ٢٠١٥ بدا سبام استضافة دورة ٢٠٢٤ حيث تنافست لوس أنجا إس وباريس وروما وهامبورج وبودابست. وأدرك مسئولو روما وهامبورج وبودابست أنهم واقعيًا خارج السباق لأن الضغوط السياسية غير المعلنة فرضت الاختيار بين لوس انجلوس وبَّارِيس فقط فانسحب الأَخْرُونَ.. وأَضَطَرتُ اللجنة الأوليمبية الدولية نتيجة نفس الضغوط والمواءمات السياسية إلى اقتسام الأمر بين القوتين الكبيرتين.. ففارت باريس بدورة ٢٤ °٧ التي ارادتها للاحتفال بمرور مائة سنة على دورة ١٩٢٤.. وتمت مراضاة الأمريكيين ولوس انجلوس باستضافة دورة ٢٠ ٢٨. وبالطبع ونتيجة لغياب أي ضغوط سياسية حقيقية لبلدان أفريقيا.. قللت أفريقيا هي القارة الوحيدة حتى الآن التي لم تستضف أي دورة

وهناك أسباب وعوامل تلجأ إليها اللجنة الأوليمبية لتمنح أو تمنع أي مدينة من استضافة دورة وليمبية.. وعلى سبيل المثال قد يقال إن الدورات الأوليمبية الصيفية من المعتاد إقامتها في شهري يوليو وأغسطس. وهما شهران قد لا تتناسب فيهما سرجات الحرارة العالية في المدن العربية والأفريقية مع ألنافسات والسباقات الأوليمبية.. وسيقال أيضًا إنه يصعب إقامة الدورة الأوليمبية الصيفية بعيدًا عن أشهر الصيف.. وليس ذلك صحيحًا.. ففي ١٩٥٦ استضافت ملبورن الدورة في شهر نوفمبر.. وفي ١٩٦٤ استضافت طوكيو الدورة في شهر اكتوبر.. وفي أكتوبر أيضًا ١٩٦٨ أستضَّافَتُ مكسيكو سُيتَي دورة ١٩٦٨. وفي ٢٠١٠ استضافت سيدني دورتها الأوليمبية في شهر سبتمبر.. ويبقى الربح المادي هو الرهان الأول والاكبر للجنة الأوليمبية الدولية.. وقد اصبحت المن التي تتنافس على أستضافة الدورات الأوليمبية بتنافص عددها عامًا بعد آخر نتيجة تكلفة الإستضافة التي بدأت منذ ٢٠١٦ تزيد على الخمسة مليارات دولار.. وهناك دورات زادت تكلفة استضافتها على هذا الرقم كثيرًا مثل بورة بكين ٨٠٠٨ التي بلغت تكلفة استضافتها ٤٠ مليار دولار بعكس دورة لوس انجلوس ١٩٨٤ التي كانت اقتصاديًا هي الدورة الأكثر نجاحًا في كل التأريخ الأوليمبي.. وبمناسبة لوس أنجلوس.. تبقى الولاياتُ المتحدة صاحبة تجربة اوليمبية فريدة باعتبارها الدولة الوحيدة في العالم التي تسمح لدنها بالتقدم يملفات منفصلة لاستضافة دورات اوليمبية حتى لو نافست بعضها بعضًا.. ففي دورة ١٩٥١ على سبيل المثال تنافست على استضافتها المدن الأمريكية ديترويت ولوس أنجلوس وشيكاجو وفيلادلفيا ومينابوليس.. وفي النهاية فارت ملسنكي.. ولم تستوعب المدن الأمريكية الدرس.. فتسابقت لاستُضافة الدورة الثالية ١٩٥٦ كل من بيترويت ولوس انجلوس وشيكأجو وفيلاءلفيأ ومينابوليس وسان فرانسيسكو .. وفازت مونقريال بالدورة.



ينتظر روحبرو ميكالب المدير الفنب لمنتخب مصر الأوليمبي موفف مصطمي محمد مهاجم نانت المرنسب من الانضمام للقائمة والمشاركة فب دورة الألعاب الأوليمبية باريس، قبل إعلان القائمة المشاركة من الأوليميياد.



توقف المسابعة خلاله. لوجو د لاعبان كندرس ومؤثرين سيعيبون عن الدينهم. في مِحَاوِلَهُ لِإِنْقَادُ المُوسِمِ. والمُسْكِلاتِ الكِتبِرِهِ النِّي احاطت بالدوري، وأخرها القمة التي لد الأهلِّي سبلعب خَدْل فدرة الأولىمبياد ، كما حاء في حدول الرابطة الذي تم إعلانه أخيرا - أمام مودرن فيونشر، وبدر امدن، والمصري، وستراميكا كليوباترا، والبنك الأهلى ايام ١٦، و٢٢. و٢٠. و٢٩ بوليو، و١ اغسطس على الدربيب، مما يجعله يرفص المغامرة بابررْ لاعبيه، وتكرار ما حدث في أوليمبياد طوكيو ٢٠٢٠ والتِّي لعبُّ في ٢٠٢١ والدوري المصري للمُوسِم ذاته، حيث افتقد حارسه الأساسي محمد الشنَّاوي، الأمر الذي أثر بالسلب على أدائه.. ومن المنتظر أن يعقد ميكالي عدة اجتماعات مع جهازه المعاون خلال الأسبوع القبل، وأكثر من جلسة مع محمد بركات عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة والمشرفّ على المُنتّخب الأوليمبي، وذّلك لحسمٌ القائمة النّهائية، وأسمّاء اللاعبيّ الثلاثة فوق السن، والذين ستتم الإستعانة بهم ضمن القائمة التي سيتم إرسالها إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا يوم ٣ يوليو المقبل. وبحسب اللَّوائح من المُقْرَر أن تُضم القَائمة النَّهَائيُّ ٢٧ لَّاعِبًا مَّنهم ٣ لاعبن بحد أقصى فُوق سن ٣٣ سنّة، وتنقسّم القائمة إلى مجموعة لأعبين اساسين عبدهم ١٨ لاعبا منهم حارسا مرمى، بجانب ٤ لاعبين احتياطيين منهم حارس مرمى واحد. ياتي ذلك في ظلُّ رفض نادى طرابزون التركي أنضمام محمود حين تريزيجيه. للمنتخب والمشاركة في الأوليمبياد، وأصدر بيانا رسميا بعد أن تلقى دعوة رسمية ضَمن الثَّلاَّتي فوق السَّن، و ذلك لوجو د مباريات مهمة للفريق خَلال فَترة البطّولة و لا يستطيع الفريق التخلي عن نجمه.. ويشارك منتخب مصر الأوليمبي في الأوليمبياد من بوابة النَّجموعة الثالثة، مع إسبانيا، والدومينيكان، وأوربكستارُ ويبدأ مشواره بمواجهة الدومينيكان يوم ٢٤ يوليو في الجولة الأولى لدور المجموعات،

وربما تحدث أزمة مع الأهلي بحصوص ٣ لاعتن يصعهم المدير الفني البرازيلي فُوقَ قَائِمَةُ اهْتِمَامَاتِهُ هُمْ مَحْمَدُ عَبِدَائِنِعِدٍ. وادام عاسورٍ، ومصطفى شوبِيرٍ أو محمد

الشناوي، خصوصا مع استمرار المسابقة بالبراءن مع الأوليميياد، بعدما توقع الجميع

منتخب سيدات الطائرة الشاطئية یعود فی باریس

ضمن منتخب سيدات الطائرة الشاطئية، التأهل إلى دورة الألعاب الأوليمبية وذلك للمرة الثانية في تاريخ اللعبة، بعد غياب حيث كانت المشاركة الأولى ريو دي جانيرو

تُأهَل المُنتخبُ بعد النتويج بلقب البطولة الإفريقية التي أقيمت في المغرب، عقب الفوز على منتخب نيجيريا بنتيجة ٢-١ في نهائي البطولة، حيث مثل المنتخب الثنائي دعاء الغباشي، ومروة مجدي .. وأعربت دعاء الغباشي لاعبة المنتخب المصري للكرة الطائرة والنادي الأهلى، عن سعادتها بعد التتويج بلقب البطولة الأفريقية للكرة الطائرة الشاطئية والتآهل إلى دورة الألعاب الأوليمبية.

وقالت دعاء الغباشي: «التاهل للأوليمبياد كان الحلم الأساسي بالنسبة لي ولمروة مجدي رَّميلتي بالمُنتَخْبِ مَنذَّ عام ٢٠٢١، حيث إنه منذ ذلك العام ونحن نبذل ما في وسعنا لكي نصل إلى هذه اللُحظة ».



رونالدو اللاعب ورونالدو الإنسان

⇒ لعبت البرتغال السبت الماضي أمام تركيا في المجموعة السادسة لبطولة أمم أوروباً.. وعلى الرغم من فور الدريغال بثلاثة أهداف لتصبح الدولة الثَّانيَّة التي تتأهل لدور الـ ١٦ بعد إسبانيا.. فإن المشهد الذي نال انتباه واهتمام الجمهور والإعلام كان للنجم البرتغالي الكبير كريستيانو روثالدو حين فوجئ بمطاردة رجال الأمن الألمان لطفل صغير حاول اقتحام الملعب أثناء توقف اللعب في الشوط الثاني ليلتقط بتليفونه المحمول صورة سيلفي له مع روَّنالَّدو.. وفوجئ رونالدو بما يجرى قَدْهَب واحتضن الطفل ورحب به وابتعد به عن رجال الأمن ووقف ليلتقط الطفل معه الصورة التي أرادها بهدوء وحرية كاملة.. ورغم عودة رجال الأمن لمطاردة الطفل فإنه كان سعيدًا جدًا بتحقيق احد اهم واكبر أحلامه وأبضًا بتحيَّة ٣٠ الفَّ متفرِّج في استاد مدينة دورتموند وتصفيقهم الحار للطفل.. وبات هذا الطفل نجمًا حاورته الصحافة والشاشات وتنعن أنه طفل ألماني اسمه بيرات ويبلغ العاشرة من العمر ويلعب كرة القدم في فريق أشبال نادي كيه إس في هيسين في مدينة كأسيل حيث يقيم بيرات وأسرته.. ورغم ١٦ كيلومترًا تفصل بين مدينتي كاسيل ودورتموند فإن بيرات توسّل لوالده لكي يصحبه ليشاهد رونالدو الذي هو نجمه المفضّل ومثله الأعلى.. وشرح سيتين والدبيرات لرجال الأمن أن بيرات قالَ له إنه ذاهب لدورة المياه لكنه فوجئ به يقفز إلى داخل الملعب ويَجْرى وخلفه يجرى رجال الأمن.. وقرر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم عدم معاقبة بيرات فقط لصغر سنه مع تحذيره هو ووالده بغرامة مالية ضخمة إن تكرر هذا السلوك.

وبقدر الاهتمام ببيرات كان الاهتمام أكبر والإعجاب والأحترام أيضا للنجم كريستيانو رونالدو رغم أنها لم تكن المرة الأولى التي يقوم فيها رونالدو بذلك.. فقد اعتاد رونالدو رؤية كثيرين يقتحمون الملاعب أثناء مبارياته يريدون التقاط الصور معه.. ولم يرفض رونالدو ذلك في أي مرة ولم يُغْضَب أو يسليُّ معاملة أي إنسان يريد ذلك.. وكثيرة جدًا هي المباريات التي شهدت ذلك وقام فيها رونالدو بحماية الناس من مطاردة رجال الأمن.. وهو سلوك كان ولا يزال ضمن صفات رويالدو الإنسان الذي يختلف تمامًا عن رونالدو اللاعب.. فرونالدو اللاعب عصبى سريع الغضب لا يقبل الخسارة وكثير الانفعال سواءً مع الحكام أو اللاعبين المنافسين أو حتى زملاءه أيضًا.. أما رونالدو الإنسان فهو عكس ذلك تمامًا.. منتهى الطعبة والرقة والتسامح واحترام الجميع مهما تكن أحوالهم الاجتماعية أو الاقتصادية والوانهم وجنسياتهم وأعمارهم.. وبقدر ما يطول الحديث عن رونالدو اللاعب ونجاحاته ويطولاته وأهدافه وجوائزه.. لابد أن يطول الحديث أيضًا وربما أكثر عن إنسانية رونالدو ومواقفه الكثيرة جُدًّا والجميلة مع كل الناس.. ولم ينسَ كثيرون حين تحدث رونالدو للصحفيين يومًا ما دون خجلٌ عما كان يقوم به وهو طفل في الثانية عشرة من عمره حيث كان يذهب لمطعم مأكدو نالدز القريب من نادى سبورتنج لشبونة لكى ياكل بقايا طعام الزبائن لأنه لم يكن يملك المال ليشترى الطعام مثلهم.. ورغم أن ثروة رونالدو حاليًا تتخطى المليار دولار فإنه

لم ينس سنوات الفقر والحرمان وفي داخله احترام عميق ودائم لكل فقير أو جائع أو محروم.. ولا يزال حتى الآن يبحث عن سيدة كانت تعطف عليه و تقدم له الطعام في طفولته ويتمنى العثور عليها ليشكرها وبرد لها جمائلها.

ولأن رونإلدو لايزال محتفظا بنصيحة أبيه له و ملتزمًا بها أيضًا حيث قال له إن الله سيكافئه دائمًا بأكثر مما يتوقع أو يتمنى إن ظل يساعد من بحتاج وأن يقوم بذلك بحب وحنان واحترام.. ويقول رونالدو دائمًا إن الله أعطاه بالقعل أكثر مما كال تُخيل لأنه اعتاد مساعدة النّاس ومن يحتاجون إلى المال.. وعلى سبيل المثال تبرع في ٢٠١٣ بمائة ألف يورو للصليب الأحمر كانت مكافأة له من الاتحاد الأوروبي.. وحين فاز مع ريال مدريد بالدورى تبرع بمكافآته الكاملة وكانت ٩٩٥ ألف دو لأر للبو نيسيا لدعم مشروعاتها للأطفال.. وحين فارْ بالكرة الذهبية ٢٠١٤ تعرع بالجائزة كلها للأطفال ضحابا اللو كيميا أو سرطان الدم.. وحرص على أن يصطحب عددًا منهم معه لحفل الكرة الذهبية ليمنحهم قدرًا من البهجة التي يحتاجون إليها وسط معاناتهم.. ثم عاد مرة أخرى وقدم أموالا كثيرة لمراكز علاج سرطان الأطفال في البرتغال.. وتبرع في ٢٠١٧ بإحدى الكرات الذَّهبية لتباع في مزاد خيرى في لندن.. وكان الثمن ٧٠٠ ألف دولار تبرع بها رونالدو لمصلح الأطفال الذين يشكون المرض والجوع أو الذين لا مأوى لهم.. وتبرع بكثير من المال الصلحة ضحابا زلزال تسال.

وتلقى في يوم رسالة من طفل يحبه بعه أصيب بالسرطان.. فأرسل سائقه ليحضر هذا الطفل وأسرته إلى الفندق الذي كان يقيم فيه فريق ريال مدريد ودعاهم لمشاهدة مباراة للريال في استاد بيرنابو.. وأهدى قميصه بعد المباراة لهذا الطفل ثم أرسله فيما بعد مع أسرته على نفقته الشخصية لتلقى العلاج في الولايات المتحدة الأمريكية.. وفي يوم آخر تلقي رونالدو رسالة من والدة طفل رضيع عمره عشرة أشهر مصاب بخلل فَّى قشرة الدّماغُ يُؤدى للتعرض لثلاثين نوبة صر كل يوم.. وتكفَّل رونالدو بتكاليف حراحة لازمة لهذًّا الطفل بلغت ٧٢ ألف دو لار مع الترامه بتحمل أي تكاليف إضافية لاستكمال العلاج.. وحالات أخرى مماثلة كثيرة جِدًا قام فيها رو نالدو بمساعدة من يحتاجون للمال.. وكان الناس هم من يحكون عما قام به رونالدو معهم ومن أجلهم.. وأكد صحفيون وجود مئات الحالات والنماذج لن يقصح عنها رونالدو.

ومع الاحترام بالتاكيد لكل ذلك إلا أنني بشكل شخصى اتوقف أمام ثلاث حالات شديدة الخصوصية.. في الحالة الأولى باع جائزة الحذاء الذهبي في ٢٠١١ في مزاد خيرى بلغت حصيلته مليونا وستماثة الف دولار تبرع بها رو نالدو لبناء مدارس كثيرة في غزة.. وفي الحالة الثانية تبرع بالكثير من المال للأطفال ضحايا الصراع في سوريا واشترط على منظمة إنقاذ الطفولة هناك ألا تفصح عن المبلغ الذي قدمه.. وفي الحالة الثالثة قام بدعوة طفل لبناني فقد والديه في حادث انتحارى للسفر طفل لبناني فقد والديه في حادث انتحارى للسفر بديد وزيارة نادى الريال ومدينة مدريد نفسها بصحبة رونالدو.



بقلم: ياسر أيوب

أكد صحفيون وجود مئات الحالات والنماذج لن يفصح عنها رونالدو

فى الأمم الأوروبية.. الصغار يحرجون الكبار والجماعية أهم من المهارات الفردية

حاتواصل الإثارة والمتعة الكروية في بطولة الأمم الأوروبية الحالية (يورو ٢٠٢٤) وهي النقاد والمحللون بانها وهي النسخة التي وصفها النقاد والمحللون بانها من أفضل نسخ البطولة في سنواتها الأخيرة غير المصنفة عالميًا مقارنة بالمنتخبات أصحاب التصنيف، بطولة الإثارة فيها متوفرة وكل مبارياتها خالية من الملل، والإهداف حاضرة في كل المباريات ولا يوجد منتخب هو الاضعف وحصالة المجموعة، ومعظم المنتخبات الكبيرة والمرشحة عانت كثيرًا أمام المنتخبات الكبيرة المؤروض أنها اقل في المستوى وليس لديها كوكبة من النجوم.

وبعد انتهاء أول جولتين في مرحلة المجموعات لم يظهر من الفرق المرشحة بشكل إيجابي وتواجد قوى سوى منتخبي إسبانيا وألمانيا، في حين لم تكن إنجِلترا مقنعة وظهرت بشكل لا يجعلها تذهب بعيدًا في البطولة رغم ما تضمه من لاعبين هم الأفضل عالميًا وظهر معظم النجوم بمستوى غير متوقع كما هو الحال بالنسبة لفودين وبيلينجهام وكين، المطلون حملوا ساو ثجيت المسئولية لأنه قام يتوظيف اللاعبين في غير مراكِزهم كما فعل مع الكسندر أرنولد وفودين.. أيضا كان ظهور الديوك الفرنسِية باهتا وقالوا إن صوت الديوك كان ضعيفًا لم يسمعه أحد، وبلجيكا بنجومها لوكاكو ودوكو ودى بروين وتروسارد لقيت الهزيمة من سلوفاكيا.. وقد وضح من خلال معظم المباريات أن الجماعية في الأداء أهم من الاعتماد على مهارة

بعض اللاعبين وفي مثل هذه البطولات تكون العين على مواجهات الكبار مع بعضهم البعض، ولكن هذه البطولة شهدت مواجهات مثيرة ومستويات عالية بين المنتخبات الأخرى كما حدث في مباراة صربيا وسلوفينيا التي انتهت بالتعادل آ / ١ حيث شاهدنا القوة والحماسة والجدية والتكتيك والفرص الضائعة وتالق المدافعين وحارسي المرمى يان أوبلاك حارس أتلتيكو مدريد وسلوفينيا وراجكو فيتش حارس ريال مايوركا وصربيا.. ونفس الحال ينطبق على مباراة التشيك مع جورجيا والتي انتهت بالتعادل أيضا ١/١ وكذلك تألق الحارسين «ماماردا شفيلي» حارس فالنسيا وجورجيا و «ستانيك» حارس فيكتوريا يلزن التشيكي ومنتحب التشيك. والآن علينا أن ننتظر الأدوار القادمة وما

والان عليمًا أن ببيطر الأدوار العادمة ستشهده من مفاجآت وإثارة.

في أزمة الزمالك ورابطة الأندية

الأخيرة كان السؤال الذي شغل البعض هو هل سيلعب مباراة القمة أم لا؟.. ولم يشغلهم أن يسالوا ويجيبوا هل الزمالك محق في طلباته أم لا؟.. لو فعلوا ذلك لوضعوا أيديهم على بعض من مساوئ النظام الكروى لدينا وربما توصلوا لحلول جذرية، حلول تدعم النظام وتكافؤ خلالها تطبيق اللوائح على الجميع دون مجاملة أو محاباة أو توازن، شرط أن تكون لوائح محددة وواضحة و معلومة للجميع من بداية الموسم.. الزمالك لم يطلب استثناءات لنفسه ولكنه طالب بتحقيق النظام وتكافؤ الفرص وإعادة النظر في منظومة التحكيم ـ وهو ما سبق وطالبت به كل الأندية ـ وإن كان الزمالك قد تاخر كثيرًا في



بقلم: محمد سيف الدين

🕶 في مباراته أمام فاركو التي أقيمت يوم الجمعة الماضي أشرك الزمالك اثنين من الوجوه الجديدة التي شاركت لأول مرة هذا الموسم وهما عمار ياسر الذي لعب بدلا مِن ناصر ماهر وهو من مواليد ٢٠٠٥ (١٩ سنة) ويلعب كجناح، ومحمد السيد الذي لعب بدلا من عبدالله السعيد وهو من مواليد ٢٠٠٦ (١٨ سنة) ويلعب في وسط الملعب مركز ٨، كما ضمت قائمة الفريق الحارس الناشئ محمود الشناوي وهو من موالید ۲۰۰۴ (۲۰ سنة) والذي لو لعب یکون الدوري المصري لديه ثلاثي شناوي في الأندية الثلاثة الكبيرة، محمد في الأهلي وأحمد في بيراميدر ومحمود في الزمالك!.. هذه الخطوة جاءت من أجل تحقيق أكثر من هدف باتي على رأسها الاستفادة من قطاع الناشئين وتقليل الاعتماد على شراء اللاعبين من خارج النادي خاصة أن القطاع يضم العديد من اللاعيين الواعدين وهو الَّذي سبق أن قدم أحمد فتوح وسيد عبدالله نيمار وحسام عبدالمجيد وسيف فاروق جعفر ويوسف اسامة نبيه وحسام فيصل وماجد هائي وحمدى علاء وحسام أشرف وحسين فيصل، ولو حدث واستفاد النادى من القطاع إلى جانب عودة المعارين المتالقين يكون النادى قد وفر أموالا كثيرة يدفعها في شراء اللاعبين.. أيضا التحسب لعدم قدرة النادي على فك إيقاف القيد في الموسم الجديد يعد أن كثرت الغرامات المالية الموقعة عليه من قبل الاتحاد الدولي لحساب لاعبين ومدربين أجانب رحلوا عنه دون أن يحصلوا على كامل مستحقاتهم، ويكفى أن الزمالك مطالب بتسديد مبلغ ٢ مليون و ٢٠٠٠ الف دولار للاعب المغربي خالد بوطيد!.

.. ولم يشغلهم أن يسألوا ويجيبوا هل الزمالك محق فى طلباته أم لا؟





إرلنج هالاند سفير العلامة التجارية الرسمي لميديا







المامعة المصرية الروسية



المندسة

المتكاثر ونيات والروبوتات مندسة التشبيد المندسة المعمارية هندسة الاتصالات



الادارة والاقتصاد وتكنولوجيا الأعمال

العلوم السياسية الرقمية تَكَنُولُوحِياً الأَعْمَالِ - إِدَارِةَ الأَعْمَالِ 🗕 العلوم السياسية - المحاسية - الاقتصاد



الفنون الجميلة





الفنون التطسقية



الألسن واللغات التقنية

- عنوم البيات. چاري اصدار القرار الوراري لبرناه - هندسة البرمجيات

اللغة الانحلارية

الصيدلة

- فارو دی - فارو دی کلینیکال

- ديلوم التكنولوجيا الصيدلية

- ديلوم التوجهات العلاجية

- ماحستير الكيمياء الحيوية

طب الفم والأسنان

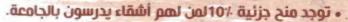
یکالور بوس\طب

وحراحة الفم والأسنان

الذكاء الإصطناعى



www.eru.edu.eg



الجامعة عضو عامل في إتحاد الجامعات العربية.

- تمنح الجامعة الطلاب الدارسين في جامعات أو معاهد عليا أخرى ويرغبون في التحويل لكلية المندسة نسبة خصم /25 على المصروفات الدراسية طوال فترة الدراسة.
- توجد منح جزئية /25 لطلاب مدارس المتفوقين للعلوم والتكنولوجيا (STEM) الراغبين في الإلتداق بكلية المندسة.

للمزيد الإتصال على: 5 0228609114 أو 3 2 01050630681 كانتهال على: 5 01050630681 و 3 2 3

